



SICA

Sistema de Información Científica de Andalucía



CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, CONOCIMIENTO, EMPRESAS Y UNIVERSIDAD
Dirección General de Investigación y Transferencia del Conocimiento

AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ

Fecha del documento: 03/10/2019

Informe de investigador AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ

Datos del investigador

Datos de identificación del investigador

Nombre	AMALIA BELÉN		
Apellidos	MAZUECOS SÁNCHEZ		
Fecha de nacimiento			
Género			
Nacionalidad			
País de nacimiento			
Región			
Provincia			
Tipo de documento	DNI	Documento de identidad	
Teléfono		Móvil	
Email			
Web personal			

Situación profesional actual

Categoría profesional:	Profesor titular de universidad
Adscripción:	Academica
Dedicación:	Tiempo completo
Entidad:	Pintura

Áreas de conocimiento

Pintura

Producción y actividad científica del investigador

Detalles de producción

1. Libros

1. Título: PROSPECTUS CORPORIS. Poéticas artísticas sobre el cuerpo.

Lugar: GRANADA

Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

Año: 2018

Nº de páginas: 52

ISBN: 978-84-338-6391-1

Autores: Caballero-Rodríguez, Francisco; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Sanchez-Montalban, Francisco José; Bellido-Gant, María Luisa

2. Título: EL SISTEMA DEL ARTE EMERGENTE EN ANDALUCIA. CARTOGRAFIA DISCONTINUA DE AGENTES Y CONTEXTOS DE INTERMEDIACION

Lugar: Sevilla

Editorial: Laboratorio de las artes

Año: 2018

Nº de páginas: 224

ISBN: 978-84-697-2929-8

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

3. Título: FACBA'15. VII FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar:

Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

Año: 2016

Nº de páginas: 94

ISBN: 978-84-338-5882-5

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

4. Título: FACBA'15 VII FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Lugar: GRANADA

Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

Año: 2016

Nº de páginas: 96

ISBN: 9788433858825

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Bru-Serrano, Manuel; Montoya-Herrera, Jesús; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto

5. Título: Tiempo de luz

Lugar: MALAGA

Editorial: MUPAM, AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA, ÁREA DE CULTURA

Año: 2016

Nº de páginas: 126

ISBN: 978-84-92633-87-6

Autores: Brun-Jaen, Rosa Maria; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mancilla-Abril, Marisa

6. Título: FACBA 14 VI FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar: ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA. GRANADA

Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

Año: 2015

Nº de páginas: 96

ISBN: 978-84-338-5755-2

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Montoya-Herrera, Jesús; Bru-Serrano, Manuel; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-López, Ana

7. Título: Entre Granada y Tetuán. Artesanía, diseño y arte contemporáneo

Lugar: Granada y Nueva York

Editorial: ATRIO y Downhill Publishing LTD. New York

Año: 2014

Nº de páginas: 180

ISBN: 84-15275-35-0 y 978-0-9897361-2-1

Autores: Bellido-Gant, María Luisa; García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Lozano-Salmeron, Asuncion

8. Título: FACBA'13. V FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar:

Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Año: 2014

Nº de páginas: 93

ISBN: 0788433856302

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

9. Título: Art research on context: The P-Fabric Project

Lugar:

Editorial: Editorial Downhill Publishing

Año: 2014

Nº de páginas: 81

ISBN: 9787-0-989-7361-1-4

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

10. Título: FACBA 13 V FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar: ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA. GRANADA

Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

Año: 2014

Nº de páginas: 93

ISBN: 978-84-338-5630-2

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Montoya-Herrera, Jesús; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-López, Ana

11. Título: FACBA'12. IV FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar:

Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Año: 2013

Nº de páginas: 70

ISBN: 9788433855046

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

12. Título: FACBA 11, III Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes

Lugar: Granada, España

Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

Año: 2012

Nº de páginas: 57

ISBN: 978-84-338-5378-3

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Montoya-Herrera, Jesús; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-López, Ana

13. Título: FACBA'10. II FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES FACBA'10. GRANADA

Lugar: GRANADA

Editorial: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Año: 2011

Nº de páginas:

ISBN: 978-84-338-5209-0

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-López, Ana

14. Título: LA COARTADA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: TRANSGRESIONES DE LOS ARTISTAS Y LEGITIMACIÓN DEL MERCADO DEL ARTE Y SUS INSTITUCIONES

Lugar:

Editorial: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG. EDITORIAL ACADÉMICA ESPAÑOLA. EAE

Año: 2011

Nº de páginas: 309

ISBN: 978-3-8443-4509-4

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

15. Título: MIRADAS SOBRE LA NATURALEZA 2

Lugar:

Editorial:

Año: 2011

Nº de páginas: 51

ISBN: 978-84-338-5320-2

Autores: Vera-Cañizares, Santiago; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; González-Vida, María De Los Reyes; Pires-Vieira, Miriam Helena

16. Título: FACBA'09

Lugar: GRANADA

Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Año: 2010

Nº de páginas:

ISBN: 978-84-338-5090-4

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-López, Ana

17. Título: "SGUARDI INCROCIATI SUL PATRIMONIO CULTURALE: FRANCIA-ITALIA."

Lugar: MILÁN

Editorial: Franco Angeli

Año: 2009

Nº de páginas:

ISBN: 978-88-568-1191-9

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

18. Título: MIRADAS SOBRE LA NATURALEZA

Lugar: GRANADA

Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Año: 2009

Nº de páginas:

ISBN: 978-84-338-5110-9

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; González-Vida, María De Los Reyes; Pires-vieira, Miriam; Lozano-Jiménez, José Luis

19. Título: 1º CONCURSO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE

Lugar:

Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Año: 2009

Nº de páginas:

ISBN: 978-84-338-5014-0

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

20. Título: 1er Concurso internacional de arte contemporáneo y reciclaje

Lugar: Granada, España

Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

Año: 2009

Nº de páginas: 78

ISBN:

Autores: García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

21. Título: ARTE CONTEXTUAL. ESTRATEGIAS DE LOS ARTISTAS CONTRA EL MERCADO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Lugar:

Editorial: Universidad de Granada

Año: 2008

Nº de páginas: 650

ISBN: 978-84-338-4931-1

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

22. Título: ARTE CONTEXTUAL. ESTRATEGIAS DE LOS ARTISTAS CONTRA EL MERCADO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Lugar: GRANADA. ESPAÑA

Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Año: 2008

Nº de páginas: 650

ISBN: 978-84-338-4931-1

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

23. Título: EJEMPLIFICACIONES DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Lugar: GRANADA

Editorial: MÉTODO EDICIONES

Año: 2006

Nº de páginas:

ISBN: 84-7933-332-4

Autores: Hinojo-Lucena, Francisco Javier; Cáceres-Reche, María Pilar; Aznar-Díaz, Inmaculada; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

24. Título: TEORÍA Y PRAXIS EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LAS PERSONAS MAYORES.

Lugar: BADAJOZ

Editorial: @BECEDARIO

Año: 2005

Nº de páginas:

ISBN: 978-84-934437-4-0

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

25. Título: LA FORMACION Y EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA

Lugar: OVIEDO

Editorial: HIFER

Año: 2004

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

26. Título: INVESTIGACION Y ESTUDIOS AVANZADOS EN DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR EN ANDALUCIA

Lugar:

Editorial:

Año: 2003

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

27. Título: PROGRAMAS FORMATIVOS PARA PERSONAS MAYORES

Lugar: EDITORIAL GRUPO SENIOR, GRANADA

Editorial: EDITORIAL GRUPO SENIOR

Año: 2003

Nº de páginas:

ISBN: 84-688-3832-2.

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

28. Título: EDUCACIÓN, CULTURA Y VEJEZ

Lugar: GRANADA

Editorial: MÉTODO EDICIONES

Año: 2001

Nº de páginas: 322

ISBN: 84-7933-213-1

Autores: Hinojo-Lucena, Francisco Javier; Fernández-Martín, Francisco Domingo; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

2. Organización de actividades de I+D

29. Nombre: WORKSHOP SPANISH CONTEMPORARY GLOBAL ART MARKET

Fecha inicio: 15/05/2014

Fecha fin: 16/05/2014

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA Y PARQUE DE LAS CIENCIAS DE GRANADA

Entidad:

Ámbito: Europea

30. Nombre: PROYECTO CREAMOS. PROGRAMA DE CREACIÓN ARTÍSTICA ENTRE ANDALUCÍA Y MARRUECOS CON OBJETIVOS SOCIALES

Fecha inicio: 01/01/2012

Fecha fin: 31/12/2013

Rol:

Lugar:

Entidad: FUNDACIÓN TRES CULTURAS, SEVILLA

Ámbito: Internacional

31. Nombre: II CONCURSO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE. RECICLAR CON ART

Fecha inicio: 01/09/2009

Fecha fin: 30/07/2010

Rol:

Lugar: GRANADA

Entidad:

Ámbito: Internacional

32. Nombre: "I CONCURSO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE. RECICLAR CON ARTE".

Fecha inicio: 01/09/2008

Fecha fin: 17/07/2009

Rol:

Lugar:

Entidad:

Ámbito: Internacional

33. Nombre: CURSO-TALLER ARTE Y CIUDAD

Fecha inicio: 20/02/2008

Fecha fin: 26/02/2008

Rol:

Lugar:

Entidad: FACULTAD DE BB.AA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ámbito:

3. Comités, Foros, Redes y Sociedades

34. Nombre: MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE INVESTIGADORES EN ARTES VISUALES

Fecha inicio: 23/05/2013

Fecha fin:

Rol:

Lugar:

Entidad destinataria: ASOCIACIÓN NACIONAL DE INVESTIGADORES EN ARTES VISUALES

Ámbito:

Valoración económica:

35. Nombre: PARADOX FINE ARTS (FORO EUROPEO DE ESCUELAS SUPERIORES DE BELLAS ARTES)

Fecha inicio: 01/09/2011

Fecha fin:

Rol:

Lugar: <http://paradoxfineart.net>

Entidad destinataria: PARADOX FINE ARTS (FORO EUROPEO DE ESCUELAS SUPERIORES DE BELLAS ARTES)

Ámbito:

Valoración económica:

36. Nombre: COMITÉ CIENTÍFICO IKAS ART 2011

Fecha inicio: 01/09/2010

Fecha fin: 01/09/2011

Rol:

Lugar: BILBAO

Entidad destinataria: IKAS ART. UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

Ámbito: Internacional

Valoración económica:

37. Nombre: Participación en: COMITÉ CIENTÍFICO (FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Fecha inicio: 01/10/2009

Fecha fin: 06/11/2010

Rol: Participante

Lugar:

Entidad destinataria: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ámbito: Internacional no UE

Valoración económica:

38. Nombre: Participación en: COMITÉ DE EXPERTOS DE LA FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA (FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA)

Fecha inicio: 01/10/2009

Fecha fin: 30/10/2009

Rol: Participante

Lugar:

Entidad destinataria: FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA

Ámbito: Autonómica

Valoración económica:

39. Nombre: Participación en: COMITÉ DE EXPERTOS SPORA'09 (ASOCIACIÓN ARTE Y SOCIEDAD, FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA.)

Fecha inicio: 01/09/2009

Fecha fin: 31/12/2009

Rol: Participante

Lugar:

Entidad destinataria: ASOCIACIÓN ARTE Y SOCIEDAD, FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Ámbito: Internacional no UE

Valoración económica:

4. Comités científicos de revistas

40. Título: Participación en Comité de Revista: THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE ARTS IN SOCIETY

Revista: The International Journal of the Arts in Society

ISSN: 1833-1866

Editorial: Common Ground Publishing

País: MELBOURNE, AUSTRALIA

Autores: García-López, Ana; García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Caballero-Rodríguez, Francisco; Callejón-Chinchilla, María Dolores

5. Proyectos I+D+i y Ayudas

41. Proyecto: MAKER ART: propuesta para la transformación digital de la industria cultural relacionada con la artesanía, a través del diseño, los procesos colaborativos y la cultura Maker

Código: B-HUM-407-UGR18RETOS

Ámbito del proyecto: Autonómica

Programa financiador: proyectos de Investigación orientados a los retos de la sociedad andaluza. Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Responsable:

Fecha inicio: 01/11/2019

Fecha fin: 31/10/2023

Cuantía total (EUROS): 14.200

42. Proyecto: WARMEST

Código: H2020- Marie Skłodowska-Curie Actions-RISE-2017, #777981

Ámbito del proyecto: Europea

Programa financiador: HORIZONTE 2020. UNIÓN EUROPEA

Entidad financiadora: H2020 MSCA RISE

Responsable:

Fecha inicio: 01/12/2017

Fecha fin: 31/12/2021

Cuantía total (EUROS): 1,3 M

- 43. Proyecto:** ARTES VISUALES, GESTION DEL TALENTO Y MARKETING CULTURAL: ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCION DEL BRANDING Y DESARROLLO DE UNA NETWORK PARA LA PROMOCION Y DIFUSION DE JOVENES ARTISTAS

Código: HAR2014-58134-R

Ámbito del proyecto: Nacional

Programa financiador: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN NACIONAL, CONVOCATORIA 2014

Entidad financiadora: Ministerio De Economía Y Competitividad

Responsable: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Fecha inicio: 01/01/2015

Fecha fin: 31/12/2018

Cuantía total (EUROS): 29040

- 44. Proyecto:** AYUDAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA LA MEJORA DE LA INSERCIÓN LABORAL, CENTRO PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS, UGR: VI JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN BB.AA.

Código:

Ámbito del proyecto: Autonómica

Programa financiador: CENTRO PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS, Universidad de Granada. Dibujo

Entidad financiadora:

Responsable: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Fecha inicio: 26/09/2014

Fecha fin: 26/09/2014

Cuantía total (EUROS): 2000

- 45. Proyecto:** GLOCALFINEART - GLocal cOntemporary art market: the intrinsiC and sociologicAL components of FINancial and artistic valuE of ARTtworks

Código: 612213

Ámbito del proyecto: Europea

Programa financiador: Marie Curie Industry-Academia Partnerships and Pathways (IAPP)

Entidad financiadora: COMISIÓN EUROPEA

Responsable: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Fecha inicio: 01/12/2013

Fecha fin: 18/08/2015

Cuantía total (EUROS): 1.920.000

- 46. Proyecto:** AYUDAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA LA MEJORA DE LA INSERCIÓN LABORAL, CENTRO PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS, UGR: V JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN BB.AA.

Código:

Ámbito del proyecto: Autonómica

Programa financiador: CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS, UGR

Entidad financiadora:

Responsable: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Fecha inicio: 04/06/2013

Fecha fin: 04/06/2013

Cuantía total (EUROS): 2000

- 47. Proyecto:** AYUDA PARA LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ORIENTADAS A LA INSERCIÓN PROFESIONAL, CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS UGR:II JORNADAS DE ORIENTACIÓN LABORAL Y PRÁCTICAS EN BELLAS ARTES

Código:

Ámbito del proyecto: Autonómica

Programa financiador: CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS, Universidad de Granada. Dibujo

Entidad financiadora: Universidad de Granada. Centro de Promoción de Empleo y Prácticas

Responsable: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Fecha inicio: 23/03/2013

Fecha fin: 25/03/2013

Cuantía total (EUROS): 3000

- 48. Proyecto:** Análisis del Mercado del Arte Emergente en Andalucía y desarrollo de nuevos métodos para la estimación del valor de las obras y la predicción del éxito de los artistas en el mercado global

Código: CEI2013-MP-16

Ámbito del proyecto: Autonómica

Programa financiador: Proyectos CEI BIOTIC 2013

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Responsable: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Fecha inicio: 01/01/2013

Fecha fin: 31/12/2013

Cuantía total (EUROS): 3000

- 49. Proyecto:** AYUDA PARA LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL, CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS UGR:IV TALLER DE ORIENTACIÓN LABORAL Y PRÁCTICAS EN BB.AA.

Código:

Ámbito del proyecto: Autonómica

Programa financiador: CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS, UGR

Entidad financiadora:

Responsable: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Fecha inicio: 11/06/2012

Fecha fin: 12/06/2012

Cuantía total (EUROS): 2000

- 50. Proyecto:** ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN DEL PATRIMONIO A TRAVÉS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: TRANSFERENCIAS CULTURALES ENTRE ARTESANÍA, ARTE Y DISEÑO

Código: Resolución 10 de abril de 2012

Ámbito del proyecto: Autonómica

Programa financiador: Convocatoria de Proyectos de I+D+i "Compromiso con la Investigación y el Desarrollo

Entidad financiadora: CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL -CEI BioTIC- UNIVERSIDAD DE GRANADA

Responsable: García-López, Ana

Fecha inicio: 12/04/2012

Fecha fin: 31/01/2013

Cuantía total (EUROS): 15000

- 51. Proyecto:** BIENAL DEL MILENIO DEL REINO DE GRANADA 2011. ARTE CONTEMPORÁNEO Y PATRIMONIO

Código: CONVOCATORIA PARA LA PROMOCIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO BOE Nº 142, MIÉRCOLES 15 JUN 2011/ CONCESIÓN BOE Nº 288, MIÉRCOLES 30 NOV 2011

Ámbito del proyecto: Nacional

Programa financiador: MINISTERIO CULTURA, ASOCIACIÓN ARTES, CONSORCIO CONMEMORACIÓN DEL 1º MILENIO DEL REINO DE GRANADA, UGR, FACULTAD BB.AA., JUNTA ANDALUCÍA, AYTO.GR, DIPUTACIÓN GR, FUNDACIÓN EUROARABE, PARQUE CIENCIAS

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CULTURA, CONSORCIO CONMEMORACIÓN 1º MILENIO DEL REINO DE GRANADA, JUNTA ANDALUCÍA, DIPUTACIÓN GRANADA, UNIVERSIDAD GRANADA

Responsable:

Fecha inicio: 01/07/2011

Fecha fin: 31/01/2012

Cuantía total (EUROS): 140.000

- 52. Proyecto:** AYUDA PARA LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL, CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS UGR:III TALLER DE

ORIENTACIÓN LABORAL Y PRÁCTICAS EN BB.AA.

Código:

Ámbito del proyecto: Autonómica

Programa financiador: CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA

Entidad financiadora:

Responsable: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Fecha inicio: 22/03/2011

Fecha fin: 24/03/2011

Cuantía total (EUROS): 2000

- 53. Proyecto:** ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE: TALLER DE INTERVENCIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS UNIVERSITARIOS EMPLEANDO MATERIALES REUTILIZADOS (1ª ED.)

Código: 10/CA/048

Ámbito del proyecto: Internacional no UE

Programa financiador: OTROS PROGRAMAS, ORGANISMOS PÚBLICOS

Entidad financiadora:

Responsable: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

Fecha inicio: 26/04/2010

Fecha fin: 30/04/2010

Cuantía total (EUROS): 3570

- 54. Proyecto:** II JORNADAS DE ORIENTACIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS 2010

Código: 000

Ámbito del proyecto: Autonómica

Programa financiador: PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Entidad financiadora:

Responsable: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

Fecha inicio: 23/03/2010

Fecha fin: 25/03/2010

Cuantía total (EUROS): 2500

- 55. Proyecto:** AYUDAS PARA ACTIVIDADES ORIENTADAS A LA INSERCIÓN PROFESIONAL, CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS, UGR: I JORNADAS DE ORIENTACIÓN LABORAL EN BELLAS ARTES 2009

Código: 0000

Ámbito del proyecto: Autonómica

Programa financiador: PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Entidad financiadora:

Responsable: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

Fecha inicio: 17/03/2009

Fecha fin: 19/03/2009

Cuantía total (EUROS): 3000

- 56. Proyecto:** SPORA II. MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE EFÍMERO. AYUDAS DE ACCIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL 2009, MINISTERIO DE CULTURA.

Código: 3405C

Ámbito del proyecto: Nacional

Programa financiador: MINISTERIO DE CULTURA, DIRECCIÓN GENERAL DE POLÍTICA E INDUSTRIAS CULTURALES

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CULTURA, DIRECCIÓN GENERAL DE POLÍTICA E INDUSTRIAS CULTURALES

Responsable: Amo-Sáez, Theótima; García-López, Ana

Fecha inicio: 06/03/2009

Fecha fin: 31/12/2009

Cuantía total (EUROS): 5000

57. Proyecto: SPORA I. MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE EFÍMERO. AYUDAS DE ACCIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL 2008, MINISTERIO DE CULTURA.

Código: 4586C

Ámbito del proyecto: Internacional

Programa financiador: OTROS PROGRAMAS, ORGANISMOS PÚBLICOS

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CULTURA, INICIARTE -JUNTA ANDALUCÍA- UGR, AYUNTAMIENTO DE GRANADA, DIPUTACIÓN DE GRANADA,

Responsable: Amo-Sáez, Theótima; García-López, Ana

Fecha inicio: 13/03/2008

Fecha fin: 31/12/2008

Cuantía total (EUROS): 64420

58. Proyecto: PROYECTO DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD INFANTIL

Código:

Ámbito del proyecto: Autonómica

Programa financiador: UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Entidad financiadora:

Responsable:

Fecha inicio: 15/08/2002

Fecha fin: 31/10/2002

Cuantía total (EUROS):

6. Aportaciones a Congresos, etc.

59. Título de la aportación: I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES.

Nombre del congreso:

Tipo de evento: Mesa redonda de Congreso

Ámbito:

Año:

Lugar:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

60. Título de la aportación: Art as agent for social change and development

Nombre del congreso: 15th ELIA Biennial Conference

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Internacional

Año: 21/11/2018 -

Lugar: ROTTERDAM, HOLANDA

Autores: César González Martín; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana; Caballero-Rodríguez, Francisco

61. Título de la aportación: Mecanismos de supervivencia en la carrera del artista sumergido: las residencias artísticas

Nombre del congreso: I Congreso Internacional Prekariart. Trabajo en arte contemporáneo: precariedad y alternativas

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Internacional

Año: 25/01/2018 -

Lugar: Bilbao, Universidad del País Vasco

Autores: César González Martín; García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

62. Título de la aportación: La abstracción en la creación e investigación artística

Nombre del congreso: I RESIDENCIA ARTÍSTICA JOSÉ GUERRERO

Tipo de evento: Mesa redonda de Jornada

Ámbito: Autonómica

Año: 19/12/2017 - 19/12/2017

Lugar: CHITE (GRANADA)

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Alvarez-Rodriguez, María Dolores; Soto-Solier, Pilar Manuela; Chacon-Gordillo, Pedro David; Marfil-Carmona, Rafael; Montoya-Herrera, Jesús

63. Título de la aportación: El proyecto ARTAPP: artes visuales, gestión del talento y marketing cultural

Nombre del congreso: I Congreso Internacional ¿Territorios Digitales¿ ¿ Construyendo unas Ciencias Sociales y Humanidades Digitales

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Nacional

Año: 29/06/2017 - 30/06/2017

Lugar: Palacio de la Madraza de la Universidad de Granada (España)

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

64. Título de la aportación: El proyecto ARTAPP: artes visuales, gestión del talento y marketing cultural

Nombre del congreso: I Congreso Internacional ¿Territorios Digitales¿ ¿ Construyendo unas Ciencias Sociales y Humanidades Digitales

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Nacional

Año: 29/06/2017 - 30/06/2017

Lugar: Palacio de la Madraza de la Universidad de Granada (España)

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana; César González Martín

65. Título de la aportación: El desarrollo de una identidad corporativa para sobrevivir en el sistema del arte

Nombre del congreso: III Jornadas Doctorales de la Universidad de Murcia

Tipo de evento: Comunicación en Jornada

Ámbito: Internacional

Año: 30/05/2017 - 01/06/2017

Lugar: Facultad Educación Universidad de Murcia

Autores: César González Martín; García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

66. Título de la aportación: El proyecto ARTAPP: Artes visuales, gestión del talento y marketing cultural

Nombre del congreso: II Jornadas de Investigadores en Formación: fomentando la interdisciplinariedad (JIFFI)

Tipo de evento: Comunicación en Jornada

Ámbito: Nacional

Año: 17/05/2017 - 19/05/2017

Lugar: Granada

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana; César González Martín

67. Título de la aportación: Coaching for artists: from the university to the art world. The case study of the R+D project: "Visual arts and talent management"

Nombre del congreso: 14th ELIA (European League of Institutes of the Arts) Biennial Conference Florence

Tipo de evento: Conferencia Congreso no publicada

Ámbito: Internacional

Año: 30/11/2016 - 03/12/2016

Lugar: Florencia

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; César González Martín; Gallego Martínez, María Dolores

68. Título de la aportación: ARTES VISUALES Y GESTIÓN DEL TALENTO

Nombre del congreso: CIRCUITOS'16. ESPACIOS, PROGRAMAS, RECURSOS

Tipo de evento: Ponencia en Jornada

Ámbito:

Año: 18/05/2016 - 19/05/2016

Lugar:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

69. Título de la aportación: UNIVERSITY AND TALENT MANAGEMENT: DEVELOPMENT OF NETWORKS FOR DISSEMINATION OF EMERGING VISUAL ARTISTS IN THE GLOBAL ART SYSTEM

Nombre del congreso: AL DI LÀ DEL MARE/ BEYOND THE SEA. ART, CULTURAL DIVERSITY AND MEDITERRANEAN COOPERATION: NEW STRATEGIES IN FINE ARTS HIGHER EDUCATION

Tipo de evento: Sesión plenaria en Congreso

Ámbito:

Año: 17/03/2016 - 19/03/2016

Lugar: PALERMO, : Florencia (Italia)

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

70. Título de la aportación: VISUAL ARTS, TALENT MANAGEMENT AND CULTURAL MARKETING: SOME CASE STUDIES ABOUT BRANDING BUILDING AND DEVELOPMENT OF NETWORKS FOR THE DISSEMINATION OF YOUNG ARTISTS IN THE GLOBAL MARKET

Nombre del congreso: ALTERNATIVE ZONES: UNCOVERING THE OFFICIAL AND THE UNOFFICIAL IN FINE ART PRACTICE, RESEARCH AND EDUCATION

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 09/09/2015 - 11/09/2015

Lugar: POZNAN, POLONIA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

71. Título de la aportación: CONTEMPORARY ART MARKET FOR EMERGING ARTISTS. A MESSAGE OR A CLEAR PATH? FIRST EVIDENCE FROM THE SPANISH MARKET

Nombre del congreso: BETWEEN ADONISM AND UTILITARISM: ART PRICES IN THE CONTEMPORARY ART MARKET

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito:

Año: 30/03/2015 - 31/03/2015

Lugar: ROTTERDAM, HOLANDA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

72. Título de la aportación: ELIA BIENNIAL CONFERENCE

Nombre del congreso: ELIA BIENNIAL CONFERENCE

Tipo de evento: Otro tipo de comunicación divulgativa

Ámbito:

Año: 13/11/2014 - 15/11/2014

Lugar: GLASGOW, REINO UNIDO

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

73. Título de la aportación: YOUNG CONTEMPORARY VISUAL ARTIST'S CAREER AND VALUES IN A LOCAL MARKET. SOME EVIDENCES FROM THE ANDALUSIAN CASE

Nombre del congreso: 18 INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURAL ECONOMICS

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 24/06/2014 - 27/06/2014

Lugar: UNIVERSITY OF QUEBEC, MONTREAL, AGUAS INTERNACIONALES DEL ATLANTICO NO (CANADÁ)

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

74. Título de la aportación: La difusión del legado cultural a través de la promoción del arte contemporáneo: Estudio de casos en el marco de la presencial^a Bienal del Milenio del Reino de Granada.

Nombre del congreso: EL ARTE NECESARIO. I CONGRESO ANIAV. LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN UN CONTEXTO DE CRISIS

Tipo de evento: Poster en Congreso

Ámbito:

Año: 11/06/2014 - 12/06/2014

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES-UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

- 75. Título de la aportación:** ANÁLISIS DEL MERCADO DEL ARTE EMERGENTE EN ANDALUCÍA Y DESARROLLO DE NUEVOS MÉTODOS PARA LA ESTIMACIÓN DEL VALOR DE LAS OBRAS Y LA PREDICCIÓN DEL ÉXITO DE LOS ARTISTAS EN EL MERCADO GLOCAL

Nombre del congreso: II JORNADA DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS CEI BIOTIC. II CONVOCATORIA "COMPROMISO CON LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO"

Tipo de evento: Ponencia en Jornada

Ámbito:

Año: 26/05/2014 - 03/06/2014

Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

- 76. Título de la aportación:** ANDALUSIAN EMERGING ART SYSTEM

Nombre del congreso: SPANISH CONTEMPORARY GLOCAL ART MARKET-WORKSHOP

Tipo de evento: Ponencia de Seminario

Ámbito:

Año: 15/05/2014

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

- 77. Título de la aportación:** La difusión del legado cultural a través de la promoción del arte contemporáneo: Estudio de casos en el marco de la 1ª Bienal del Milenio del Reino de Granada.

Nombre del congreso: I CONGRESO DE INVESTIGADORES EN ARTE. EL ARTE NECESARIO. LA INVESTIGACIÓN EN UN CONTEXTO DE CRISIS

Tipo de evento: Poster en Congreso

Ámbito:

Año: 11/07/2013 - 12/07/2013

Lugar: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, ESPAÑA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

- 78. Título de la aportación:** THE ART SCHOOL AS GALLERY

Nombre del congreso: PARADOX FINE ART EUROPEAN FORUM CONFERENCE

Tipo de evento: Mesa redonda de Congreso

Ámbito:

Año: 14/11/2011 - 18/11/2011

Lugar: CRAWFORD COLLEGE OF ART AND DESIGN, CORK, IRLANDA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

- 79. Título de la aportación:** COMUNICACIÓN DEL PATRIMONIO INMUEBLE DE GRANADA MEDIANTE SU RE-CREACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Nombre del congreso: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 09/11/2011 - 11/11/2011

Lugar: MUSEO PARQUE DE LAS CIENCIAS, ESPAÑA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

- 80. Título de la aportación:** IMPLEMENTATION OF STRATEGIES FOR A COMPREHENSIVE COMMUNICATION MODEL AMONG CULTURAL HERITAGE, CONTEMPORARY ART AND SOCIETY

Nombre del congreso: VI INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE ARTS IN SOCIETY

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 09/05/2011 - 11/05/2011

Lugar: BRANDENBURG ACADEMY OF SCIENCES AND HUMANITIES BERLÍN, ALEMANIA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

81. Título de la aportación: RIBOT MOVI-L-ZACIÓN-IN-MÓVIL

Nombre del congreso: RIBOT MOVI-L-ZACIÓN-IN-MÓVIL

Tipo de evento: Mesa redonda de Seminario

Ámbito:

Año: 08/06/2010 -

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA,

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

82. Título de la aportación: CONTEXTUAL ART AND HEDONIC PRICE INDEXES: TO BE OR NOT TO BE MARKETABLE?

Nombre del congreso: IV INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE ARTS IN SOCIETY

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 28/07/2009 - 31/07/2009

Lugar: PALAZZO CAVALLI, VENECIA, ITALIA.

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

83. Título de la aportación: L'ART CONTEXTUEL ET LES INDEX DE PRIX HÉDONIQUES: VENDABLE OU NON VENDABLE?

Nombre del congreso: ART ET MESURE: HISTOIRE DE L'ART ET APPROCHES QUANTITATIVES

Tipo de evento: Conferencia Congreso no publicada

Ámbito:

Año: 03/12/2008 - 05/12/2008

Lugar: ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE, PARÍS, FRANCIA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

84. Título de la aportación: CONTEXTUAL ART AND HEDONIC PRICE INDEXES: TO BE OR NOT TO BE MARKETABLE

Nombre del congreso: IAREP/SABE MEETING 2008 AT

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 03/09/2008 - 06/09/2008

Lugar: LIBERA UNIVERSITA DEGLI STUDI SOCIALI. ROMA, ITALIA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

85. Título de la aportación: EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN EL CURSO-TALLER ARTE Y CIUDAD

Nombre del congreso: CONGRESSO IBERO-AMERICANO DE EDUCAÇÃO ARTISTICA ¿SENTIDOS TANSIBERICOS

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 22/05/2008 - 25/05/2008

Lugar:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

86. Título de la aportación: ARTE CONTEXTUAL MULTIMEDIA EN LA ERA DEL CAPITALISMO CULTURAL ELECTRONICO

Nombre del congreso: SIMPOSIO INTERNACIONAL NUEVOS MEDIOS Y REALIDAD SOCIO CULTURAL EN LA CREACION AUDIOVISUAL CONTEMPORANEA.

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 19/05/2008 - 21/05/2008

Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

87. Título de la aportación: INTERCULTURALIDAD, GLOBALIZACION Y GLOCALIZACION: NUEVAS TEMATICAS PARA EL ARTE CONTEMPORANEO. LA FRONTERA COMO METAFORA EN EL PROYECTO CULTURAL INSITE

Nombre del congreso: 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA Y VISUAL. GRANADA 2008

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 31/01/2008

Lugar: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Maeso-Rubio, Francisco

88. Título de la aportación: L'ART CONTEXTUEL ET LES INDEX DE PRIX HEDONIQUES: VENDABLE OU NON VENDABLE?

Nombre del congreso: L'ART ET LA MESURE. HISTORIE DE L'ART ET APPROCHES QUANTITATIVES () (2008.PARÍS, FRANCIA)

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito: Internacional no UE

Año: 01/01/2008 -

Lugar: PARÍS, FRANCIA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Vecco-,Marilena

89. Título de la aportación: EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN EL CURSO-TALLER ARTE Y CIUDAD

Nombre del congreso: DESAFIOS DE EDUCACAO ARTISTICA EM CONTEXTOS IBERO AMERICANOS () (2008.BEJA, PORTUGAL)

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Internacional no UE

Año: 01/01/2008 -

Lugar: BEJA, PORTUGAL

Autores: Pires-Vieira, Miriam Helena; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; González-Vida, María De Los Reyes

90. Título de la aportación: ARTE CONTEXTUAL MULTIMEDIA EN LA ERA DEL CAPITALISMO CULTURAL ELECTRÓNICO

Nombre del congreso: SIMPOSIO INTERNACIONAL NUEVOS MEDIOS Y REALIDAD SOCIO CULTURAL EN LA CREACIÓN AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA (1) (1.2008.GRANADA)

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito: Internacional no UE

Año: 01/01/2008 -

Lugar: GRANADA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

91. Título de la aportación: INTERCULTURALIDAD, GLOBALIZACIÓN Y GLOCALIZACIÓN: NUEVAS TEMÁTICAS PARA EL ARTE CONTEMPORÁNEO.

Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA Y VISUAL (2) (2.2008.GRANADA (ESPAÑA))

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Internacional no UE

Año: 01/01/2008 -

Lugar:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

92. Título de la aportación: CONTEXTUAL ART: ARTISTS VS MARKET?

Nombre del congreso: ART, CULTURE AND PUBLIC SPHERE. IUAV 2008 () (.2008.VENECIA, ITALIA)

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Internacional no UE

Año: 01/01/2008 -

Lugar: VENECIA, ITALIA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Vecco-,Marilena

93. Título de la aportación: CONGRESO MEDIOS AUDIOVISUALES Y CREACIÓN ARTÍSTICA ACTUAL. PROPUESTAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS

Nombre del congreso: CONGRESO MEDIOS AUDIOVISUALES Y CREACIÓN ARTÍSTICA ACTUAL. PROPUESTAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS

Tipo de evento: Mesa redonda de Congreso

Ámbito:

Año: 24/10/2007 -

Lugar: SALA TRIUNFO, COMPLEJO ADMINISTRATIVO TRIUNFO, UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

94. Título de la aportación: LA DIMENSION HAPTICA EN LA PINTURA DE PEDRO CUADRA

Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE SINESTESIA, CIENCIA Y ARTE. ESTUDIO, INVESTIGACION Y DIFUSION.

Tipo de evento: Poster en Congreso

Ámbito:

Año: 28/04/2007 - 02/05/2007

Lugar: PALACIO DE CONGRESOS DE GRANADA, ESPAÑA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

95. Título de la aportación: ARTE Y SINESTESIA: LA DISOLUCION DE LOS LIMITES FISICOS A TRAVES DEL COLOR-LUZ Y SU PERCEPCION COMO SENSACION HAPTICA

Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE SINESTESIA, CIENCIA Y ARTE. ESTUDIO, INVESTIGACION Y DIFUSION

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 28/04/2007 - 02/05/2007

Lugar:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

96. Título de la aportación: CONTEXTUAL ART: CRITIC ART MEANS NO MARKET OR MORE MONEY?

Nombre del congreso: NEW FRONTIERS IN ARTS SOCIOLOGY: CREATIVITY, SUPPORT AND SUSTAINABILITY

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 28/03/2007 - 01/04/2007

Lugar:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

97. Título de la aportación: ARTE Y SINESTESIA: LA DISOLUCIÓN DE LOS LÍMITES FÍSICOS A TRAVÉS DEL COLOR-LUZ Y SU PERCEPCIÓN COMO SENSACIÓN HÁPTICA

Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE SINESTESIA, CIENCIA Y ARTE () (.2007.GRANADA.)

Tipo de evento: Poster en Congreso

Ámbito: Internacional no UE

Año: 01/01/2007

Lugar: GRANADA.

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

98. Título de la aportación: LA DIMENSIÓN HÁPTICA EN LA PINTURA DE PEDRO CUADRA

Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE SINESTESIA, CIENCIA Y ARTE () (.2007.GRANADA.)

Tipo de evento: Poster en Congreso

Ámbito: Internacional no UE
Año: 01/01/2007
Lugar: GRANADA.
Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

99. Título de la aportación: CONTEXTUAL ART: CRITIC ART MEANS NO MARKET OR MORE MONEY?

Nombre del congreso: NEW FRONTIERS IN ARTS SOCIOLOGY. CREATIVITY, SUPPORT AND SUSTAINABILITY () (.2007.LÜNEBURG, ALEMANIA)

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Internacional no UE

Año: 01/01/2007 -

Lugar: LÜNEBURG, ALEMANIA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Vecco-,Marilena

100. Título de la aportación: CONTEXTUAL ART AND HEDONIC PRICE INDEXES.

Nombre del congreso: IAREP/SABE CONGRESS () (.2006.PARIS (FRANCIA))

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Internacional no UE

Año: 01/01/2006

Lugar: PARIS (FRANCIA)

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Vecco-,Marilena

101. Título de la aportación: RELACION ENTRE EL PUBLICO Y EL ARTE CONTEMPORANEO

Nombre del congreso: 1º CONGRÉS D'EDUCACIO DE LES ARTS VISUALS. OBRIR PORTES, TRENCAR RUTINES

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 01/09/2005 - 03/09/2005

Lugar:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

102. Título de la aportación: RELACIÓN ENTRE EL PÚBLICO Y EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Nombre del congreso: 1º CONGRÉS D'EDUCACIÓ DE LES ARTS VISUALS () (.2005.TERRASSA, ESPAÑA)

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Internacional no UE

Año: 01/01/2005 -

Lugar: TERRASSA, ESPAÑA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; González-Vida, María De Los Reyes

103. Título de la aportación: CONTEXTUAL ART: ARTISTS VS MARKET?

Nombre del congreso: ARTS, CULTURE AND THE PUBLIC SPHERE: EXPRESSIVE AND INSTRUMENTAL VALUES IN ECONOMIC AND SOCIOLOGICAL PERSPECTIVE

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 04/11/2004 - 08/11/2004

Lugar:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

104. Título de la aportación: NEW MATERIALS FOR THE CONTEMPORARY ART: EXPERIENCES WITH HAIR DYES ON SUPPORTS OF DIFFERENT NATURE

Nombre del congreso: AIC 2004 COLOR & PAINTS INTERIM MEETING OF THE INTERNATIONAL COLOR ASSOCIATION

Tipo de evento: Poster en Congreso

Ámbito:

Año: 03/11/2004 - 05/11/2004

Lugar: PORTO ALEGRE, BRAZIL

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

105. Título de la aportación: EL MERCADO DEL ARTE: UNA CLAVE PARA COMPRENDER EL ARTE ACTUAL

Nombre del congreso: VII SIMPOSIO DE PROFESORES DE DIBUJO Y ARTES PLÁSTICAS

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 11/03/2004

Lugar:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

106. Título de la aportación: NEW MATERIALS FOR CONTEMPORARY ART: EXPERIENCES WITH HAIR DYES ON SUPPORTS OF DIFFERENT NATURE

Nombre del congreso: AIC 2004, INTERIM MEETING OF THE INTERNATIONAL COLOR ASSOCIATION () (.2004.PORTO ALEGRE, BRAZIL)

Tipo de evento: Poster en Congreso

Ámbito: Internacional no UE

Año: 01/01/2004 -

Lugar: PORTO ALEGRE, BRAZIL

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

107. Título de la aportación: EL MERCADO DEL ARTE: UNA CLAVE PARA COMPRENDER EL ARTE ACTUAL

Nombre del congreso: VII SIMPOSIO DE PROFESORES DE DIBUJO Y ARTES PLÁSTICAS (7) (7.2004.SEVILLA)

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Nacional

Año: 01/01/2004

Lugar:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

108. Título de la aportación: EL CINE Y LA ENSEÑANZA

Nombre del congreso: I CONGRESO IBEROAMERICANO: EDUCACION Y COMUNICACION: LUCES EN EL LABERINTO AUDIOVISUAL. EDU-COMUNICACION EN UN MUNDO GLOBAL

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 23/10/2003 - 26/10/2003

Lugar: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION. UNIVERSIDAD DE HUELVA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

109. Título de la aportación: EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN ADULTOS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Nombre del congreso: I JORNADAS PERSPECTIVAS DE ESTUDIO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 28/05/2003 - 30/05/2003

Lugar:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

110. Título de la aportación: DIVERSIDAD, HETEROGENEIDAD Y MULTICULTURALIDAD EN LOS CENTROS DE FORMACION PROFESIONAL REGLADA

Nombre del congreso: LA INTERVENCION PSICOPEDAGOGICA EN CONTEXTOS MULTICULTURALES

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito:

Año: 07/05/2003 - 09/05/2003

Lugar:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

111. Título de la aportación: MI VESTIDO ESTA COLGADO AHI

Nombre del congreso: X JORNADAS DE ESTUDIO DE LA IMAGEN

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 10/04/2003 - 12/12/2003

Lugar: CANAL DE ISABEL II, MADRID, ESPAÑA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

112. Título de la aportación: ROJO SOBRE FRIDA. DEL SIMBOLISMO DEL COLOR ROJO EN LA PINTURA DE FRIDA KAHLO.

Nombre del congreso: CONVIVENCIA ARTISTICA ROJO -TERRA DE SANXENXO.

Tipo de evento: Ponencia en Congreso

Ámbito:

Año: 10/04/2003

Lugar: AUDITORIO DEL PAZO EMILIA PARDO BAZAN, SANXENXO, PONTEVEDRA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

113. Título de la aportación: EL CINE Y LA ENSEÑANZA

Nombre del congreso: CONGRESO IBEROAMERICANO DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN: LUCES EN EL ALBERINTO AUDIOVISUAL () (.2003.HUELVA, ESPAÑA)

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Internacional no UE

Año: 01/01/2003 -

Lugar: HUELVA, ESPAÑA

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Molina-Sánchez, Rubén

7. Estancias

114. Tareas contrastables: Estancia en ZENON-Santa Croce. Florencia, Italia

Institución de destino: ZENON-Santa Croce

Entidad financiadora: Unión Europea

Fecha inicio: 17/09/2019

Fecha fin: 17/12/2019

Lugar: Florencia, Italia

115. Tareas contrastables: Estancia en Enginlife Engineering Solutions,.

Institución de destino: Enginlife Engineering Solutions,

Entidad financiadora: Unión Europea

Fecha inicio: 08/07/2019

Fecha fin: 07/08/2019

Lugar:

116. Tareas contrastables: Estancia en Enginlife Engineering Solutions. Palermo, Italia

Institución de destino: Enginlife Engineering Solutions

Entidad financiadora:

Fecha inicio: 15/07/2018

Fecha fin: 15/09/2018

Lugar: Palermo, Italia

117. Tareas contrastables: Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO, ITALIA. PALERMO, ITALIA

Institución de destino: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO, ITALIA

Entidad financiadora:

Fecha inicio: 16/03/2016
Fecha fin: 18/03/2016
Lugar: PALERMO, ITALIA

118. Tareas contrastables: Estancia en EMPRESA BVISIBLE., MILÁN, ITALIA
Institución de destino: EMPRESA BVISIBLE,
Entidad financiadora: PROYECTO EUROPEO GLOCALFINEART-IAPP2013. 7º PROGRAMA MARCO.
ACCIONES MARIE CURIE. COMISIÓN EUROPEA
Fecha inicio: 02/07/2015
Fecha fin: 01/08/2015
Lugar: MILÁN, ITALIA

119. Tareas contrastables: Estancia en MONTI & TAFT SRL. : CULTURA CONTEMPORANEA E SVILUPPO. ROMA, ITALIA
Institución de destino: MONTI & TAFT SRL. : CULTURA CONTEMPORANEA E SVILUPPO
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 01/10/2014
Fecha fin: 31/10/2014
Lugar: ROMA, ITALIA

120. Tareas contrastables: Estancia en MONTI & TAFT SRL.: CULTURA CONTEMPORANEA E SVILUPPO. ROMA, ITALIA
Institución de destino: MONTI & TAFT SRL.: CULTURA CONTEMPORANEA E SVILUPPO
Entidad financiadora: PROYECTO EUROPEO GLOCALFINEART. IAPP2013. 7º PROGRAMA MARCO.
ACCIONES MARIE CURIE. COMISIÓN EUROPEA.
Fecha inicio: 01/04/2014
Fecha fin: 30/04/2014
Lugar: ROMA, ITALIA

121. Tareas contrastables: Estancia en INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE TETUÁN Y CENTRO DE ARTE MODERNO DE TETUÁN. TETUÁN, MARRUECOS
Institución de destino: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE TETUÁN Y CENTRO DE ARTE MODERNO DE TETUÁN
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 04/07/2012
Fecha fin: 06/07/2012
Lugar: TETUÁN, MARRUECOS

122. Tareas contrastables: Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA. VENEZIA, ITALIA
Institución de destino: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 07/05/2012
Fecha fin: 11/05/2012
Lugar: VENEZIA, ITALIA

123. Tareas contrastables: Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO. PALERMO, ITALIA
Institución de destino: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 21/06/2011
Fecha fin: 30/06/2011
Lugar: PALERMO, ITALIA

124. Tareas contrastables: Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE. FLORENCIA, ITALIA
Institución de destino: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
Entidad financiadora:

Fecha inicio: 07/06/2011
Fecha fin: 11/06/2011
Lugar: FLORENCIA, ITALIA

125. Tareas contrastables: Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE. FLORENCIA, ITALIA

Institución de destino: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 07/06/2011
Fecha fin: 11/06/2011
Lugar: FLORENCIA, ITALIA

126. Tareas contrastables: Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE. FLORENCIA, ITALIA

Institución de destino: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 23/05/2011
Fecha fin: 27/05/2011
Lugar: FLORENCIA, ITALIA

127. Tareas contrastables: Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE - Invitado/a

Institución de destino: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 07/06/2010
Fecha fin: 11/06/2010
Lugar: FLORENCIA; ITALIA

128. Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSITÀ CA'FOSCARI DI VENEZIA - Otros

Institución de destino: UNIVERSITÀ CA'FOSCARI DI VENEZIA
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 01/09/2009
Fecha fin: 01/09/2009
Lugar: VENEZIA; ITALIA

129. Tareas contrastables: Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA - Otros

Institución de destino: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 30/07/2009
Fecha fin: 30/07/2009
Lugar: VENEZIA; ITALIA

130. Tareas contrastables: Estancia en EGART (FACOLTÀ DI ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI) UNIVERSITÀ CA'FOSCARI.

Institución de destino: EGART (FACOLTÀ DI ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI) UNIVERSITÀ CA'FOSCARI
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 27/07/2009
Fecha fin: 17/08/2009
Lugar:

131. Tareas contrastables: Estancia en ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS). UNIVERSITÀ CA'FOSCARI. VENEZIA, ITALIA

Institución de destino: ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS). UNIVERSITÀ CA'FOSCARI
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 27/07/2009
Fecha fin: 17/08/2009

Lugar: VENECIA, ITALIA

132. Tareas contrastables: Estancia en ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA. VENECIA, ITALIA
Institución de destino: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 27/07/2009
Fecha fin: 17/08/2009
Lugar: VENECIA, ITALIA

133. Tareas contrastables: Estancia en ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS)
UNIVERSITA CA'FOSCARI. VENECIA, ITALIA
Institución de destino: ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS) UNIVERSITA
CA'FOSCARI
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 31/07/2008
Fecha fin: 30/08/2008
Lugar: VENECIA, ITALIA

134. Tareas contrastables: Estancia en ICARE-INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS.
UNIVERSITY CA'FOSCARI. - Invitado/a
Institución de destino: ICARE-INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS. UNIVERSITY
CA'FOSCARI.
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 31/07/2008
Fecha fin: 30/08/2008
Lugar: VENECIA; ITALIA

135. Tareas contrastables: Estancia en CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ECONOMÍA DEL ARTE.
ICARE. UNIVERSITÀ CA'FOSCARI. VENECIA - Contratado/a
Institución de destino: CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ECONOMÍA DEL ARTE. ICARE. UNIVERSITÀ
CA'FOSCARI. VENECIA
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 21/07/2007
Fecha fin: 01/09/2007
Lugar: VENECIA; ITALIA

136. Tareas contrastables: Estancia en ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS)
UNIVERSITA CA'FOSCARI. VENECIA, ITALIA
Institución de destino: ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS) UNIVERSITA
CA'FOSCARI
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 21/07/2007
Fecha fin: 01/09/2007
Lugar: VENECIA, ITALIA

137. Tareas contrastables: Estancia en ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS)
UNIVERSITA CA'FOSCARI. VENECIA, ITALIA
Institución de destino: ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS) UNIVERSITA
CA'FOSCARI
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 01/07/2006
Fecha fin: 31/10/2006
Lugar: VENECIA, ITALIA

138. Tareas contrastables: Estancia en CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ECONOMÍA DEL ARTE
ICARE. UNIVERSITÀ CA'FOSCARI. VENECIA - Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Institución de destino: CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ECONOMÍA DEL ARTE ICARE. UNIVERSITÀ

CA'FOSCARI. VENECIA

Entidad financiadora:

Fecha inicio: 01/07/2006

Fecha fin: 31/10/2006

Lugar: VENECIA; ITALIA

139. Tareas contrastables: Estancia en CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ECONOMÍA DEL ARTE ICARE. UNIVERSITÀ CA'FOSCARI DE VENECIA - Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

Institución de destino: CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ECONOMÍA DEL ARTE ICARE. UNIVERSITÀ CA'FOSCARI DE VENECIA

Entidad financiadora:

Fecha inicio: 01/07/2005

Fecha fin: 30/09/2005

Lugar: VENECIA; ITALIA

140. Tareas contrastables: Estancia en ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS) UNIVERSITA CA'FOSCARI. VENECIA, ITALIA

Institución de destino: ICARE (INTERNATIONAL CENTER FOR ART ECONOMICS) UNIVERSITA CA'FOSCARI

Entidad financiadora:

Fecha inicio: 01/07/2005

Fecha fin: 30/09/2005

Lugar: VENECIA, ITALIA

141. Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSITÀ LUIGI BOCCONI DE MILÁN - Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

Institución de destino: UNIVERSITÀ LUIGI BOCCONI DE MILÁN

Entidad financiadora:

Fecha inicio: 01/10/2004

Fecha fin: 31/12/2004

Lugar: MILÁN; ITALIA

142. Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSITA COMMERCIALE LUIGI BOCCONI. MILÁN, ITALIA

Institución de destino: UNIVERSITA COMMERCIALE LUIGI BOCCONI

Entidad financiadora:

Fecha inicio: 01/10/2004

Fecha fin: 31/12/2004

Lugar: MILÁN, ITALIA

143. Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.

Institución de destino: UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Entidad financiadora:

Fecha inicio: 16/08/2002

Fecha fin: 31/10/2002

Lugar:

8. Tesis, Tesinas, DEA, etc.

144. Tipo: Proyecto fin de carrera

Autor: ;

Título: LA MIRADA FURTIVA. LA APROPIACIÓN COMO FUENTE CREATIVA-FRANCISCO SOLA CEREZUELA

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad:

Fecha de lectura: 27/06/2016

145. Tipo: Proyecto fin de carrera

Autor: ;

Título: HIPOCAMPO-NOELIA CUENCA SERRANO

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad:

Fecha de lectura: 27/06/2016

146. Tipo: Proyecto fin de carrera

Autor: ;

Título: ACCIONES Y REACCIONES

Director: ;

Universidad:

Fecha de lectura: 27/06/2016

147. Tipo: Proyecto fin de carrera

Autor: ;

Título: OTRA MIRADA-ROBERTO RAMÍREZ MARTÍN

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad:

Fecha de lectura: 27/06/2016

148. Tipo: Tesis doctoral

Autor: ;

Título: SECRETARIA TRIBUNAL TESIS "DESDIBUJANDO LOS LÍMITES" DE LETICIA AZAHARA VÁZQUEZ CARPIO

Director: ;

Universidad:

Fecha de lectura: 26/01/2016

149. Tipo: Tesis doctoral

Autor: ;

Título: El sistema del arte emergente glocal. Trayectorias artísticas y mecanismos de legitimación en Andalucía (España) y el Estado de Sao Paulo (Brasil)

Director: ;Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Universidad: Departamento de Dibujo, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

Fecha de lectura: 24/05/2019

150. Tipo: Tesis doctoral

Autor: ;

Título: Mecanismos de supervivencia en el sistema del arte actual: diseño e implementación de ARTAPP como herramienta digital para la promoción y legitimación del artista sumergido

Director: ;Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Universidad: Departamento de Dibujo. Facultad de Bellas Artes

Fecha de lectura: 23/05/2018

151. Tipo: Proyecto fin de carrera

Autor: Zamora-sevilla, Irene;

Título: EL VESTIDO COMO OBJETO ARTÍSTICO

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE BB.AA. DPTO. PINTURA

Fecha de lectura: 22/06/2012

152. Tipo: Tesis doctoral

Autor: ;

Título: VOCAL TESIS "EL ARTISTA ENAMORADO: METODOLOGÍA DE INMERSIÓN EN EL PROCESO CREATIVO"

Director: ;

Universidad: DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha de lectura: 22/01/2016

153. Tipo: Tesis doctoral

Autor: ;

Título: VOCAL TRIBUNAL TESIS DOCTORAL NOELIA COBO GARCÍA 1RA, UNA RESIDENCIA EN EL ARTE

Director: ;

Universidad: DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha de lectura: 22/01/2016

154. Tipo: Trabajo conducente a obtención de DEA

Autor: ;

Título: ALTERNATIVAS PARA LA CULTURA. CONTRAHEGEMONÍA COMO VEHÍCULO PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL-TFM CARMEN PASCUAL GUERRERO

Director: ;Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Universidad:

Fecha de lectura: 21/09/2015

155. Tipo: Tesis doctoral

Autor: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Título: ARTE CONTEXTUAL. ESTRATEGIAS DE LOS ARTISTAS CONTRA EL MERCADO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.

Director: Brun-Jaen, Rosa Maria;

Universidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA. PINTURA

Fecha de lectura: 2008

156. Tipo: Proyecto fin de carrera

Autor: Sánchez-castellanos, Ana ;

Título: EL CICLO VITAL

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad: FACULTAD DE BBAA. DPTO. PINTURA

Fecha de lectura: 20/06/2012

157. Tipo: Proyecto fin de carrera

Autor: Álvarez-sosa, Laura;

Título: F FOR FAKE

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad: FACULTAD DE BB.AA. DPTO. PINTURA

Fecha de lectura: 19/06/2012

158. Tipo: Proyecto fin de carrera

Autor: Maldonado-martín, Anabel;

Título: PROYECTO PERSONAL. ESPACIO Y VACÍO

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad:

Fecha de lectura: 18/06/2012

159. Tipo: Trabajo conducente a obtención de DEA

Autor: ;

Título: La Comercialización de las obras de arte: El caso del Feitian

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

Fecha de lectura: 17/09/2019

160. Tipo: Trabajo conducente a obtención de DEA

Autor: ;

Título: La vindicación de Proserpina. Una mirada crítica a la representación de la violencia sexual contra las mujeres en el arte

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

Fecha de lectura: 17/09/2019

161. Tipo: Trabajo conducente a obtención de DEA

Autor: ;

Título: ARTE CONTEMPORÁNEO Y ALIMENTACIÓN. EL PROYECTO OBRA-DOR FEDELICH ART. S.L. MARTINA MARQUES FEDELICH

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad:

Fecha de lectura: 17/09/2012

162. Tipo: Proyecto fin de carrera

Autor: González-navarro, Irene;

Título: ICONOS DE SILENCIO. LA SIGNIFICACIÓN ESTÉTICA DEL ROSTRO

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad:

Fecha de lectura: 16/06/2011

163. Tipo: Trabajo conducente a obtención de DEA

Autor: ;

Título: AUTOEDITAR EN ARTE CONTEMPORÁNEO. ORÍGENES, DESARROLLO Y APLICACIONES PRÁCTICAS. LA AUTOEDICIÓN EN EL CONTEXTO DE LA CIUDAD DE GRANADA

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad:

Fecha de lectura: 15/09/2014

164. Tipo: Proyecto fin de carrera

Autor: Jiménez-scheroff, José Miguel;

Título: LA CARNALIDAD DE LA PIEL

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad:

Fecha de lectura: 15/06/2011

165. Tipo: Tesis doctoral

Autor: ;

Título: VOCAL TRIBUNAL Tesis Doctoral DE SARA BLANCO LA EXPRESIÓN DE LO SAGRADO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Director: ;

Universidad:

Fecha de lectura: 14/12/2015

166. Tipo: Proyecto fin de carrera

Autor: Guerrero -frías, Tatiana;

Título: 7 PECADOS PROHIBIDOS

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad: FACULTAD DE BELLAS ARTES. DPTO. PINTURA

Fecha de lectura: 14/06/2011

167. Tipo: Proyecto fin de carrera

Autor: Ariza-rodríguez, Araceli;

Título: AUTOBIOGRAFÍA AUDIOVISUAL

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad:

Fecha de lectura: 14/06/2010

168. Tipo: Trabajo conducente a obtención de DEA

Autor: ;

Título: Vivir del arte o morir en el intento. Estrategias de marketing y branding con potencial de éxito para artistas locales

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad: Facultad de BB.AA. Universidad de Granada

Fecha de lectura: 13/09/2017

169. Tipo: Trabajo conducente a obtención de DEA

Autor: ;

Título: TRIBUNAL PARA LA VALORACIÓN GLOBAL DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS PARA LA OBTENCIÓN DEL DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS, DENTRO DEL PROGRAMA DE DOCTORADO DEL DPTO. DE DIBUJO "DIBUJO, DISEÑO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS"

Director: ;

Universidad:

Fecha de lectura: 13/09/2011

170. Tipo: Trabajo conducente a obtención de DEA

Autor: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Título: EL MERCADO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO. ACTITUDES Y MEDIOS DE LOS ARTISTAS CONTRA EL NEGOCIO DEL ARTE Y SUS INSTITUCIONES

Director: ;

Universidad:

Fecha de lectura: 13/09/2004

171. Tipo: Trabajo conducente a obtención de DEA

Autor: ;

Título: El artista como comisario en el S.XXI

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

Fecha de lectura: 12/09/2018

172. Tipo: Tesis doctoral

Autor: ;

Título: IN PUBLIC ART. PUBLIC= ART

Director: ;

Universidad:

Fecha de lectura: 09/02/2010

173. Tipo: Trabajo conducente a obtención de DEA

Autor: ;

Título: TRIBUNAL PARA LA VALORACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO DEL DPTO. DE DIBUJO "DIBUJO, DISEÑO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS"

Director: ;

Universidad:

Fecha de lectura: 08/09/2010

174. Tipo: Trabajo conducente a obtención de DEA

Autor: ;

Título: TRIBUNAL PARA LA VALORACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO DEL DPTO. DE DIBUJO "DIBUJO, DISEÑO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS" EN EL CURSO 2008/2009.

Director: ;

Universidad:

Fecha de lectura: 08/09/2009

175. Tipo: Proyecto fin de carrera

Autor: ;

Título: EL VESTIDO COMO OBJETO ARTÍSTICO. IRENE ZAMORA

Director: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Universidad:

Fecha de lectura: 07/06/2012

176. Tipo: Tesina

Autor: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Título: FRIDA KAHLO. L'ESPRESSIONE DELLE EMOZIONI/ FRIDA KAHLO. LA EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES.

Director: ;

Universidad:

Fecha de lectura: 01/03/2001

9. Publicaciones en Revistas

177. Título: Mecanismos de supervivencia en la carrera del artista sumergido: las residencias artísticas

Revista: Arte y Políticas de Identidad

Año: 2018

Volumen: 19

Número:

Página inicial: 219

Página final: 230

Autores: César González Martín; García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

178. Título: Glocalisation and cultural transfer between contemporary art and crafts

Revista: The International Journal of New Media, Technology and the Arts

Año: 2017

Volumen: 12

Número: 4

Página inicial: 14

Página final: 17

Autores: García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

179. Título: Más allá del lienzo (y de la pintura): proyectos pictóricos en el campo expandido

Revista: Atrio: Revista de Historia del Arte

Año: 2017

Volumen:

Número: 23

Página inicial: 152

Página final: 167

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

03/10/2019

AMALIA BELÉN MAZUECOS
SÁNCHEZ

31 / 114

Cuartil (SCImago):

180. Título: THE EXTENDABLE MUSEUM: ART PROSTHETICS OVERLAID ON THE NATURAL AND URBAN ENVIRONMENTS IN THE FIRST GRANADA MILLENNIUM BIENNALE EVENT

Revista: The International Journal of Social, Political and Community Agendas in the Arts

Año: 2014

Volumen: 8

Número: 8

Página inicial: 1

Página final: 11

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

181. Título: DEDALES

Revista: El costurero de Arácn

Año: 2013

Volumen:

Número: VI

Página inicial:

Página final:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

182. Título: The Extendable Museum. Art Prosthetics overlaid on the natural and urban environments in the 1st Granada Millennium Biennale Event

Revista: The International Journal of Social, Political and Community Agendas in the Arts

Año: 2012

Volumen: 8

Número: 2

Página inicial: 27

Página final: 37

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

183. Título: IMPLEMENTATION OF STRATEGIES FOR A COMPREHENSIVE COMMUNICATION MODEL AMONG CULTURAL HERITAGE, CONTEMPORARY ART AND SOCIETY

Revista:

Año: 2011

Volumen: 6

Número: 4

Página inicial: 93

Página final: 108

Autores: García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

184. Título: CONTEXTUAL ART AND HEDONIC PRICE INDEXES.

Revista: The International Journal of the Arts in Society

Año: 2010

Volumen: 4

Número: 6

Página inicial: 111

Página final: 124

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

185. Título: LOS HORIZONTES ARTIFICIALES DE LUCIANO

Revista: Teodosio 5

Año: 2007

Volumen:

Número: 85

Página inicial: 24

Página final: 27

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

186. Título: ORGANIMIEDADES

Revista: Teodosio 5

Año: 2007

Volumen:

Número:

Página inicial: 28

Página final: 31

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

187. Título: LOS HORIZONTES ARTIFICIALES DE LUCIANO

Revista: Teodosio 5

Año: 2007

Volumen:

Número:

Página inicial: 24

Página final: 27

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

188. Título: MI VESTIDO ESTÁ COLGADO AHÍ

Revista: Meridiam (Sevilla)

Año: 2003

Volumen:

Número: 30

Página inicial: 56

Página final: 57

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

10. Capítulos de Libros

189. Título del capítulo: TEJIENDO LA RED

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro:

Autores del libro:

Página inicial: 3

Página final: 3

Lugar:

Editorial:

ISBN:

Año:

190. Título del capítulo: El proyecto Artapp: diseño e implementación de una plataforma para la promoción, difusión y legitimación del artista

Autores del capítulo: César González Martín; García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: Ciencias Sociales y Humanidades Digitales Aplicadas: Casos de estudio y perspectivas críticas

Autores del libro:

Página inicial: 469

Página final: 499

Lugar: Granada. Medialab UGR

Editorial: Downhill Publishing (NY) y UGR

ISBN: 978-0-9897361-7-6

Año: 2018

191. Título del capítulo: Genealogía de un arte expandido en el entorno digital: proyectos artísticos con la red / en la red

Autores del capítulo: García-López, Ana; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: CON LA RED / EN LA RED: CREACIÖN, INVESTIGACIÖN Y COMUNICACIÖN CULTURAL Y ARTIÖSTICA EN LA ERA INTERNET

Autores del libro:

Página inicial: 295

Página final: 311

Lugar:

Editorial: Universidad de Granada

ISBN: 978-84-338-6010-1

Año: 2017

192. Título del capítulo: Visual Arts, Talent Management and Cultural Marketing: Some case studies about branding building and development of networks for the dissemination of young artists in the glocal market

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: Alternative Zones: Uncovering the Official and the Unofficial in Fine Arts Practice, Research and Education

Autores del libro: García-López, Ana

Página inicial:

Página final:

Lugar: POZNAN, POLONIA

Editorial: University of Arts in Poznań

ISBN: 9788363533946

Año: 2016

193. Título del capítulo: ARTES VISUALES Y GESTIÓN DEL TALENTO: 7 AÑOS DE LA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO FACBA

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: FACBA'15. VII FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Autores del libro: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

Página inicial: 69

Página final: 72

Lugar:

Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

ISBN: 978-84-338-5882-5

Año: 2016

194. Título del capítulo: TEJIENDO LA RED

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: EL PROCESO

Autores del libro:

Página inicial: 3

Página final: 3

Lugar:

Editorial: Universidad de Granada

ISBN: 9788433858771

Año: 2016

195. Título del capítulo: DE MAGMA INCANDESCENTE Y CANIBALISMO CULTURAL

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: FACBA 14 VI FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Autores del libro: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Montoya-Herrera, Jesús; Bru-Serrano, Manuel; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-López, Ana

Página inicial: 71

Página final: 74

Lugar: ESCUELA ANDALUZA DE SALUD PÚBLICA. GRANADA

Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

ISBN: 978-84-338-5755-2

Año: 2015

196. Título del capítulo: BELÉN MAZUECOS

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: DESPUÉS DE TODO...ALGUNAS PREGUNTAS EN TORNO A LA FORMACIÓN Y EL EJERCICIO DE LAS ARTES VISUALES EN GRANADA

Autores del libro: Collados-Alcaide, Antonio; Lozano-Salmeron, Asuncion

Página inicial: 97

Página final: 99

Lugar:

Editorial: CIENGRAMOS

ISBN: 978-84-941433-8-0

Año: 2015

197. Título del capítulo: La difusión del legado cultural a través de la promoción del arte contemporáneo: Estudio de casos en el marco de la presencial^a Bienal del Milenio del Reino de Granada.

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: EL ARTE NECESARIO. LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN UN CONTEXTO DE CRISIS

Autores del libro:

Página inicial: 1007

Página final: 1015

Lugar:

Editorial: Sendema

ISBN: 978-84-939084-2-3

Año: 2014

198. Título del capítulo: PINTURA EXPANDIDA: DECLINACIONES Y RELECTURAS DE LA OBRA DE JOSÉ GUERRERO

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: (DES)VARIACIONES SOBRE JOSÉ GUERRERO

Autores del libro:

Página inicial: 11

Página final: 12

Lugar:

Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA

ISBN: 9788433857071

Año: 2014

199. Título del capítulo: SOBRE LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE LAS BELLAS ARTES

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: FACBA'13. V FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Autores del libro: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

Página inicial: 10

Página final: 11

Lugar:

Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA

ISBN: 0788433856302

Año: 2014

200. Título del capítulo: DEL URINARIO DE MARCEL DUCHAMP A ANOTHER FUCKING READY MADE DE MAURIZIO CATTELAN. SOBRE EL CONCEPTO DE READY MADE Y LA ESTRATEGIA DE LA REUTILIZACIÓN EN EL ARTE CONTEMPORÉNEO

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: RECICLAR CON ARTE. SEGUNDO CONCURSO INTERNACIONAL

Autores del libro:

Página inicial:

Página final:

Lugar:

Editorial: KLEIN-A

ISBN: DL 1775-2013

Año: 2013

201. Título del capítulo: Globalización, interculturalidad y producción artística/ Globalisation, interculturality and art production

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: Fine Art practice, research and education across Europe

Autores del libro:

Página inicial: 39

Página final: 46

Lugar:

Editorial: Downhill Publishing

ISBN: 9780989736107

Año: 2013

202. Título del capítulo: MUDAS HABITABLES: CUERPO-CASA-ECOSISTEMA

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: FACBA'12. IV FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Autores del libro: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; García-López, Ana

Página inicial: 45

Página final: 50

Lugar:

Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA

ISBN: 9788433855046

Año: 2013

203. Título del capítulo: GLOBALISATION, INTERCULTURALITY AND ART PRODUCTION

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: Fine Art practice, research and education across Europe

Autores del libro:

Página inicial: 39

Página final: 46

Lugar:

Editorial: Downhill Publishing

ISBN: 9780989736107

Año: 2013

204. Título del capítulo: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EL DIBUJO EXPANDIDO EN LA ESCENA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: MIRADAS QUE HABITAN

Autores del libro:

Página inicial: 14

Página final: 15

Lugar:

Editorial: GODEL IMPRESIONES DIGITALES

ISBN: 978-84-15418-56-6

Año: 2012

205. Título del capítulo: LA FUNCIÓN DE LAS INAUGURACIONES DE EXPOSICIONES COMO EVENTOS SOCIALES QUE CONSOLIDAN EL CAPITAL RELACIONAL DE LA COMUNIDAD ARTÍSTICA

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: FACBA 11, III Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes

Autores del libro: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Montoya-Herrera, Jesús; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-López, Ana

Página inicial: 10

Página final: 13

Lugar: Granada, España

Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

ISBN: 978-84-338-5378-3

Año: 2012

206. Título del capítulo: LIMINALIDAD EN LOS TERRITORIOS DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XXI

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: CIRCUITOS. EXPOSICIÓN DE PROYECTOS FIN DE CARRERA DE BELLAS ARTES Y DE ARQUITECTURA DE GRANADA

Autores del libro:

Página inicial: 12

Página final: 17

Lugar:

Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA

ISBN: 978-84-338-5327-1

Año: 2011

207. Título del capítulo: LA ECONOMÍA EXCEPCIONAL DEL ARTE

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: FACBA'10. II FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES FACBA'10. GRANADA

Autores del libro: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-López, Ana

Página inicial: 36

Página final: 42

Lugar: GRANADA

Editorial: FACULTAD DE BELLAS ARTES

ISBN: 978-84-338-5209-0

Año: 2011

208. Título del capítulo: DE LA FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA A LA IMAGEN PIXELADA
COLECCIÓN:

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: FOTOJAÉN¿11.

Autores del libro:

Página inicial: 216

Página final: 231

Lugar: JAÉN, ESPAÑA

Editorial: GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO UNO DE UNO

ISBN: 978-84-614-9192-6

Año: 2011

209. Título del capítulo: EL VALOR DEL GRAN ARTE FIGURATIVO

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: XXL ARTE-TENDENCIAS ACTUALES DE LA FIGURACIÓN ARTÍSTICA EN GRAN
FORMATO 2009

Autores del libro:

Página inicial: 11

Página final: 30

Lugar:

Editorial: DIPUTACIÓN DE GRANADA

ISBN: GR-4188-11

Año: 2011

210. Título del capítulo: EXPERIENCIA EN EL CURSO TALLER "ARTE Y MEDIO AMBIENTE 2. EVA
LOOTZ, TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO"

Autores del capítulo: González-vida, Reyes; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Lozano-Jiménez, José Luis

Título del libro: MIRADAS SOBRE LA NATURALEZA 2

Autores del libro: Vera-Cañizares, Santiago; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; González-Vida, María De Los Reyes;
Pires-Vieira, Miriam Helena

Página inicial: 9

Página final: 16

Lugar:

Editorial:

ISBN: 978-84-338-5320-2

Año: 2011

211. Título del capítulo: ÉXODO

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: HUELLAS LATENTES

Autores del libro:

Página inicial: 22

Página final: 23

Lugar:

Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA

ISBN: 9788433855510

Año: 2011

212. Título del capítulo: JOSÉ RAMÓN SOTO

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: IX CONCURSO DE DIBUJO. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA
DE LAS ANGUSTIAS

Autores del libro:

Página inicial: 42

Página final: 42

Lugar: GRANADA

Editorial: REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

ISBN:

Año: 2010

213. Título del capítulo: EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN EL CURSO-TALLER "ARTE Y CIUDAD"

Autores del capítulo: Pires-Vieira, Miriam Helena; González-Vida, María De Los Reyes; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: DESAFIOS DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA EM CONTEXTOS IBERO-AMERICANOS

Autores del libro:

Página inicial: 149

Página final: 162

Lugar: PORTO, PORTUGAL

Editorial: ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL. ISBN: 978-989-20-1163-9

ISBN: 978-989-96384-0-2

Año: 2010

214. Título del capítulo: MADE IN BELLAS ARTES.

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: FACBA'09

Autores del libro: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Peralbo-Cano, Rafael; Durán-Suárez, Jorge Alberto; García-López, Ana

Página inicial: 38

Página final: 44

Lugar: GRANADA

Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA

ISBN: 978-84-338-5090-4

Año: 2010

215. Título del capítulo: EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN EL CURSO-TALLER ARTE-CIUDAD

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: DESAFIOS DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA EM CONTEXTOS IBERO-AMERICANOS

Autores del libro:

Página inicial: 149

Página final: 164

Lugar:

Editorial: APECV (ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL)

ISBN: 09789899638402

Año: 2010

216. Título del capítulo: EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN EL CURSO-TALLER "ARTE Y CIUDAD"

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: DESAFIOS DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA EM CONTEXTOS IBERO-AMERICANOS

Autores del libro:

Página inicial: 149

Página final: 164

Lugar:

Editorial: APECV (ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL)

ISBN: 9789899638402

Año: 2010

217. Título del capítulo: EL VERTEDERO COMO CANTERA DEL ARTISTA

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: RECICLAR CON ARTE. PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE

Autores del libro:

Página inicial: 22

Página final: 24

Lugar: GRANADA

Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA

ISBN:

Año: 2009

218. Título del capítulo: ARTE Y MEDIO AMBIENTE: LA NATURALEZA COMO EXPERIENCIA ARTÍSTICA

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; González-Vida, María De Los Reyes; Lozano-Jiménez, José Luis

Título del libro: MIRADAS SOBRE LA NATURALEZA

Autores del libro: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; González-Vida, María De Los Reyes; Pires-vieira, Miriam; Lozano-Jiménez, José Luis

Página inicial: 9

Página final: 11

Lugar: GRANADA

Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA

ISBN: 978-84-338-5110-9

Año: 2009

219. Título del capítulo: STAND FACULTAD DE BELLAS ARTES

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: ART JAÉN 2009

Autores del libro:

Página inicial: 106

Página final: 107

Lugar: JAÉN, ESPAÑA

Editorial: RECINTO DE FERIAS Y CONGRESOS DE JAÉN

ISBN:

Año: 2009

220. Título del capítulo: EL SISTEMA DEL MERCADO DEL ARTE

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: LA EXPOSICION COMO PRÁCTICA DOCENTE

Autores del libro: Vallejo-Delgado, Consuelo

Página inicial: 81

Página final: 86

Lugar: Santander (ESPAÑA)

Editorial: DIFERENCIA EDICIONES UNIVERSITARIAS Y DE CICLOS SUPERIORES

ISBN: 978-84-613-1258-0

Año: 2009

221. Título del capítulo: HACIA LA CONQUISTA DEFINITIVA DE LA PARIDAD EN EL MUNDO DEL ARTE

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: LA MAS ELEGANTE DEL INVERNADERO III

Autores del libro: Jodar-Miñarro, Asunción

Página inicial: 21

Página final: 25

Lugar: GRANADA

Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

ISBN: 978-84-338-5035-5

Año: 2009

222. Título del capítulo: CONTAR HASTA DIEZ

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: VIII CONCURSO DE DIBUJO. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

Autores del libro:

Página inicial: 78

Página final: 79

Lugar:

Editorial: REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

ISBN:

Año: 2009

223. Título del capítulo: PORTADA LIBRO

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: SGUARDI INCROCIATI SUL PATRIMONIO CULTURALE: FRANCIA-ITALIA

Autores del libro:

Página inicial: 1

Página final: 3

Lugar: MILÁN, ITALIA

Editorial: Franco Angeli

ISBN:

Año: 2009

224. Título del capítulo: WASH & GO II

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: RECICLAR CON ARTE. PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE

Autores del libro:

Página inicial: 77

Página final: 77

Lugar: GRANADA

Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA

ISBN:

Año: 2009

225. Título del capítulo: MARTIRIO

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: MIRADAS SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. PRIMER ENCUENTRO DE JOVENES ARTISTAS

Autores del libro: Maluenda-De Ureña, Berta

Página inicial: 135

Página final: 135

Lugar: GRANADA

Editorial: AYUNTAMIENTO DE GRANADA

ISBN:

Año: 2009

226. Título del capítulo: ARTE DE MUJERES Y VIOLENCIA DE GÉNERO: KAHLO, MENDIETA, ABRAMOVIC, SHERMAN, Y ALGUNAS MÁS...

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: MIRADAS SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. PRIMER ENCUENTRO DE JOVENES ARTISTAS

Autores del libro: Maluenda-De Ureña, Berta

Página inicial: 134

Página final: 137

Lugar: GRANADA
Editorial: AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ISBN:
Año: 2009

227. Título del capítulo: WASH & GO III

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título del libro: LA MAS ELEGANTE DEL INVERNADERO III
Autores del libro: Jodar-Miñarro, Asunción
Página inicial: 422
Página final: 427
Lugar: GRANADA
Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA
ISBN: 978-84-338-5035-5
Año: 2009

228. Título del capítulo: AGONIZANDO EN EL ESTANQUE

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título del libro: TODOS SOMOS FRIDA
Autores del libro:
Página inicial: 1
Página final: 7
Lugar: CORDOBA
Editorial: DELEGACIÓN DE IGUALDAD Y DELEGACIÓN DE CULTURA DE LA EXCELENTÍSIMA
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA
ISBN:
Año: 2007

229. Título del capítulo: AUTORRETRATO

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título del libro: VI CONCURSO DE DIBUJO REAL ACADEMIA NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS
Autores del libro:
Página inicial: 98
Página final: 99
Lugar:
Editorial: REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS
ISBN:
Año: 2007

230. Título del capítulo: ARTE CONTEMPORÁNEO, JUEGO Y EDUCACIÓN INFANTIL: ÁMBITOS
PARA UNA EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR

Autores del capítulo: González-Vida, María De Los Reyes; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título del libro: IMAGEN/IMAGINARIO: INTERDISCIPLINAREIDAD DE LA IMAGEN ARTÍSTICA
Autores del libro: García-Gil, Teresa Fernanda; Úbeda-Fernández, María Elena; Teva-Almendros, Sara; Peña-Mendez, Miguel; Romero-Torres, Justo; Roman-Jimenez, Gertrudis; Zarraga-, María; Casado De Amezúa-Vázquez, Joaquín
Página inicial: 89
Página final: 96
Lugar: GRANADA,
Editorial: GRUPO DE INVESTIGACIÓN: CONSTITUCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN ARTÍSTICA
ISBN: 84-338-3826-1
Año: 2006

231. Título del capítulo: EL MERCADO DEL ARTE Y LA REBELIÓN DEL ARTISTA CONTEXTUAL

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título del libro: EJEMPLIFICACIONES DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
Autores del libro: Hinojo-Lucena, Francisco Javier; Cáceres-Reche, María Pilar; Aznar-Díaz, Inmaculada; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Página inicial: 1
Página final: 16
Lugar: GRANADA
Editorial: MÉTODO EDICIONES
ISBN: 84-7933-332-4
Año: 2006

232. Título del capítulo: WASH & GO I

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título del libro: LA MÁS ELEGANTE DEL INVERNADERO I
Autores del libro:
Página inicial: 42
Página final: 43
Lugar:
Editorial: CAJA GRANADA
ISBN: 84-95-149-76-1
Año: 2005

233. Título del capítulo: LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y LA PERSONA MAYOR

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título del libro: TEORÍA Y PRÁXIS EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LAS PERSONAS MAYORES : UNA VISIÓN INTERDISCIPLINAR
Autores del libro: Hinojo-Lucena, Francisco Javier; Aznar-Díaz, Inmaculada; Fernández-Martín, Francisco Domingo
Página inicial: 213
Página final: 229
Lugar: BADAJOZ, ESPAÑA
Editorial: ABECEDARIO
ISBN: 84-934437-4-3
Año: 2005

234. Título del capítulo: ESTRUCTURA, OBJETIVOS, CONTENIDOS BÁSICOS, EVALUACIÓN Y ORIENTACIÓN METODOLÓGICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

Autores del capítulo: Fernández-Martín, Francisco Domingo; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; MORALES-TARIFA, ANA BELÉN
Título del libro: CLAVES PARA ENTENDER LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA DURANTE LOS AÑOS NOVENTA HASTA NUESTROS DÍAS
Autores del libro: Hinojo-Lucena, Francisco Javier; Fernández-Martín, Francisco Domingo; Aznar-Díaz, Inmaculada
Página inicial: 139
Página final: 145
Lugar: WEST, VIRGINIA, ESTADOS UNIDOS
Editorial: THE REFINED SAVAGE EDITIONS
ISBN: 0-9761940-3-1
Año: 2005

235. Título del capítulo: ASESORAMIENTO E ITINERARIOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Hinojo-Lucena, Juan José
Título del libro: LA FORMACIÓN Y EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA
Autores del libro: Hinojo-Lucena, Francisco Javier; Fernández-Martín, Francisco Domingo; Aznar-Díaz, Inmaculada
Página inicial: 275
Página final: 297
Lugar: GRANADA
Editorial: F.J. HINOJO
ISBN: 84-609-1933-1
Año: 2004

236. Título del capítulo: CAJA DE MÚSICA

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: ESCENOGRAFÍA Y ARTES PLÁSTICAS

Autores del libro: García-López, Ana; García-Gil, Teresa Fernanda; Peña-Mendez, Miguel; Rodríguez-López, José A.; Roman-Jimenez, Gertrudis; Úbeda-Fernández, María Elena

Página inicial: 30

Página final: 31

Lugar: GRANADA

Editorial: GRUPO DE INVESTIGACIÓN: CONSTITUCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN ARTÍSTICA

ISBN: 84-600-9896-6

Año: 2003

237. Título del capítulo: MI VESTIDO ESTÁ COLGADO AHÍ

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: IDENTIDADES MÚLTIPLES

Autores del libro:

Página inicial: 32

Página final: 33

Lugar: Santander (ESPAÑA)

Editorial: INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. JUNTA DE ANDALUCÍA.

ISBN:

Año: 2003

238. Título del capítulo: EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN PERSONAS MAYORES: EL CARBONCILLO

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: PROGRAMAS FORMATIVOS PARA PERSONAS MAYORES

Autores del libro: Hinojo-Lucena, Francisco Javier; Fernández-Martín, Francisco Domingo; Aznar-Díaz, Inmaculada

Página inicial: 185

Página final: 195

Lugar: GRANADA

Editorial: GRUPO SENIORS

ISBN: 84-688-3832-2

Año: 2003

239. Título del capítulo: EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN PERSONAS MAYORES

Autores del capítulo: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título del libro: EDUCACIÓN, CULTURA Y VEJEZ

Autores del libro: Hinojo-Lucena, Francisco Javier; Fernández-Martín, Francisco Domingo; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Página inicial: 259

Página final: 275

Lugar: GRANADA

Editorial: MÉTODO EDICIONES

ISBN: 84-7933-213-1

Año: 2001

11. Otras Publicaciones

240. Título: ANTE EL ESPEJO. UN MORBOSO NARCISISMO

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2007

Lugar: CUADERNOS DEL SUR, DIARIO CÓRDOBA, JUEVES 21 DE JUNIO DEL 2007, VOLUMEN 949, P. 8.

Nº normalizado:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

241. Título: ORGANIMIEDADES

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2006

Lugar:

Nº normalizado:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

242. Título: BAÑISTAS. 1º PREMIO CONCURSO PINTURA JOVEN DE GRANADA 2002

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2002

Lugar: CENTRO CULTURAL GRAN CAPITAN. GRANADA. UBICACION ACTUAL: COLECCION DEL AYUNTAMIENTO DE GRANADA.

Nº normalizado:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

243. Título: EXPOSICIÓN LA MIRADA CERTERA

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2002

Lugar:

Nº normalizado:

Autores: González-Vida, María De Los Reyes; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Molina-sierra, Mª José

244. Título: WASH & GO I. PREMIOS ALONSO CANO. UNIVERSIDAD DE GRANADA. ACCÉSIT

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2002

Lugar: CRUCERO DEL HOSPITAL REAL. UNIVERSIDAD DE GRANADA

Nº normalizado: DEPOSITO LEGAL: GR. 964/2002.

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

245. Título: ROJO. CATÁLOGO EXPOSICIÓN FINALISTAS "TERCER PREMIO DE PINTURA JOVEN DE GRANADA 2001". DEPOSITO LEGAL: GR-1538/2001.

Tipo: Otras Publicaciones

Año: 2001

Lugar: CENTRO ARTISTICO Y LITERARIO. GRANADA.

Nº normalizado:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

12. Proyectos de Innovación Docente

246. Proyecto: Metodologías docentes participativas conducentes a celebración de una Jornada y Exposición de Arte y Sostenibilidad para impulsar el compromiso del estudiante de Bellas Artes con la Agenda 2030

Código: 19-06

Programa financiador: Plan FIDO

Entidad financiadora: Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva. Universidad de Granada

Responsables:

Participantes: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Fecha inicio: 02/09/2019

Fecha fin: 30/09/2020

Ámbito: Autonómica

Cuantía (EUROS): 700

247. Proyecto: COMPETENCIAS PROFESIONALES EN PRÁCTICAS EXTERNAS. INTERACCIONES ARTÍSTICAS RECÍPROCAS

03/10/2019

AMALIA BELÉN MAZUECOS
SÁNCHEZ

45 / 114

Código: 11-355

Programa financiador: UNIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE, VICERRECTORADO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PROFESORADO

Entidad financiadora: Universidad de Granada

Responsables:

Participantes: César González Martín; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Fecha inicio: 01/10/2011

Fecha fin: 11/06/2012

Ámbito: Nacional

Cuantía (EUROS): 3200

248. Proyecto: PROGRAMA DE PRÁCTICAS FORMATIVAS EXTERNAS DEL GRADO EN BB.AA.: ORGANIZACIÓN POR COMPETENCIAS DE UNA GUÍA DOCENTE DE PRÁCTICAS E IMPLEMENTACIÓN DE LA OFICINA VIRTUAL DE GESTIÓN DE PRÁCTICAS.

Código: -09-199

Programa financiador: SECRETARIADO DE INNOVACIÓN DOCENTE DEL VICERRECTORADO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PROFESORADO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Responsables: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Participantes: César González Martín; Chacon-Gordillo, Pedro David;

Fecha inicio: 11/12/2009

Fecha fin: 30/06/2012

Ámbito: Autonómica

Cuantía (EUROS): 4352

249. Proyecto: PROGRAMA DE PRÁCTICAS FORMATIVAS EXTERNAS DEL GRADO EN BELLAS ARTES: ORGANIZACIÓN POR COMPETENCIAS DE UNA GUÍA DOCENTE DE PRÁCTICAS E IMPLEMENTACIÓN DE LA OFICINA VIRTUAL DE GESTIÓN DE PRÁCTICAS

Código:

Programa financiador: Universidad de Granada. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Responsables:

Participantes: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Fecha inicio: 11/12/2009

Fecha fin: 30/06/2012

Ámbito: Autonómica

Cuantía (EUROS): 4300

250. Proyecto: EDICIÓN AUDIOVISUAL DE PRÁCTICAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN A PARTIR DE OBRA REAL

Código: 03-03-16

Programa financiador: Universidad de Granada. Vicerrectorado de Planificación, UNIVERSIDAD DE GRANADA. VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN, CALIDAD Y EVALUACIÓN DOCENTE

Entidad financiadora:

Responsables:

Participantes: Collado-Montero, Francisco José; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén;

Fecha inicio: 04/12/2003

Fecha fin: 31/12/2004

Ámbito:

Cuantía (EUROS):

13. Congresos, Exposiciones, etc.

251. Título: Participación en la segunda edición de la feria de arte artjaén en Jaén 2008 con el stand de la

Universidad de Granada.

Fecha:
Rol:
Lugar:
Ámbito:

252. Título: IKAS ART. 2008. 1º ENCUENTRO DE ARTE UNIVERSITARIO

Fecha:
Rol:
Lugar:
Ámbito:

253. Título: EXPOSICIÓN "CONTRA LA MASACRE DE GAZA." MUESTRA SITE SPECIFIC.

Fecha:
Rol:
Lugar: PLACETA DE LA MEZQUITA DE LA PAZ. GRANADA.
Ámbito:

254. Título: : II BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE EFÍMERO. TRADICIÓN Y MODERNIDAD.
SPORA'09

Fecha:
Rol:
Lugar:
Ámbito:

255. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA "MIRADAS SOBRE LA NATURALEZA"

Fecha:
Rol:
Lugar:
Ámbito:

256. Título: "BEYOND LANDSCAPE"

Fecha:
Rol:
Lugar:
Ámbito:

257. Título: EXPOSICIÓN DEL FOTÓGRAFO ILAN WOLFF. EN EL MARCO DE LA 1ª BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y ARTES AUDIOVISUALES DE GRANADA "FOTOGRAFIADA2010."

Fecha:
Rol:
Lugar:
Ámbito:

258. Título: EXPOSICIÓN DEL PINTOR CHINO LUI PEIHENG.

Fecha:
Rol:
Lugar:
Ámbito:

259. Título: III FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES-
FACBA'11.

Fecha:
Rol: Comisario/a de exposición
Lugar: SALA DE EXPOSICIONES FACULTAD DE BB.AA. UNIVERSIDAD DE GRANADA.
Ámbito:

260. Título: EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA EMERGENTE EN EL MARCO DE LA BIENAL FOTOJAÉN'11 "LOOKING INSIDE". II BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y ARTES AUDIOVISUALES DE JAÉN.

Fecha:

Rol: Comisario/a de exposición

Lugar: CASAS GEMELAS. JARDINES DE JABALCUZ. EXCMO (JAÉN).

Ámbito:

261. Título: MIRADAS SOBRE LA NATURALEZA 2

Fecha:

Rol:

Lugar: SALA DE EXPOSICIONES FACULTAD DE BB.AA. UGR

Ámbito:

262. Título: EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL VI SALÓN DEL MANGA DE ANDALUCÍA.

Fecha:

Rol:

Lugar:

Ámbito:

263. Título: STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN "ART JAÉN 2012. IV FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE JAÉN"

Fecha:

Rol:

Lugar:

Ámbito:

264. Título: II JORNADA DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD

Fecha:

Rol:

Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ámbito:

265. Título: REFLEJOS DE TINIEBLA EN EL ESPEJO

Fecha:

Rol:

Lugar:

Ámbito:

266. Título: MIRADAS DESDE LA INFANCIA

Fecha:

Rol:

Lugar: ESCUELA NACIONAL DE FORMACIÓN DE GRANADA

Ámbito:

267. Título: ARTE GIRA 2014-EVENTO COLATERAL WORKSHOP GLOCALFINEART

Fecha:

Rol:

Lugar: SALA EXPOSICIONES FACULTAD DE BB.AA. DE GRANADA

Ámbito:

268. Título: TALKING GALLERIES

Fecha:

Rol:

Lugar: AUDITORIO DEL MUSEU D'ART CONTEMPORANI (MACBA) DE BARCELONA

Ámbito: Internacional

269. Título: COMUNICACIÓN Y ESCUELA

Fecha:

Rol: Otros

Lugar: GRANADA

Ámbito: Nacional

270. Título: EL MERCADO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Fecha:

Rol:

Lugar:

Ámbito: Autonómica

271. Título: COORDINACIÓN DE LOS TALLERES PARA NIÑOS CELEBRADOS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DEL 4 AL 15 DE JULIO DE 2011 ("TALLER CREATIVO A TRAVÉS DE LA PINTURA Y EL DIBUJO", Y "TALLER LA MAGIA DE LA FOTOGRAFÍA")

Fecha:

Rol:

Lugar:

Ámbito:

272. Título: RESPONSABLE (DIRECTORA Y COORDINADORA) DE LA PROGRAMACIÓN FORMATIVA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE DE ACCIÓN "CABEZABAJO".

Fecha:

Rol: Coordinador

Lugar: GRANADA

Ámbito: Internacional

273. Título: SEMINARIO "MIRADAS SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. I ENCUENTRO DE JÓVENES ARTISTAS."

Fecha:

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Ámbito: Autonómica

274. Título: CURSO "ARTE Y MEDIO AMBIENTE II: EVA LOOTZ, TALLER TEÓRICO PRÁCTICO"

Fecha:

Rol:

Lugar:

Ámbito: Internacional

275. Título: SEMINARIO ARTE Y SABER

Fecha:

Rol:

Lugar:

Ámbito:

276. Título: "I CONCURSO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE. RECICLAR CON ARTE".

Fecha:

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y EL ÁREA DE MEDIO AMBIENTE DEL AYTO. DE GRANADA.

Ámbito:

277. **Título:** COORDINADORA DEL TALLER DE FOTOGRAFÍA "AUTOEDICIÓN FOTOGRÁFICA. OBJETIVO EXTREMO", EN EL MARCO DEL II FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA EMERGENTE DE GRANADA "PA-TA-TA"

Fecha:
Rol:
Lugar:
Ámbito:

278. **Título:** COORDINADORA DEL WORKSHOP INTERNATIONAL ART MOVES (IAM)

Fecha:
Rol:
Lugar: UNIVERSIDAD GRANADA
Ámbito:

279. **Título:** Exposición Stand Facultad de Bellas Artes en VII Salón del Manga de Andalucía

Fecha:
Rol:
Lugar:
Ámbito:

280. **Título:** Y LA PALABRA SE HIZO MÚSICA

Fecha:
Rol:
Lugar: SALA EXPOSICIONES FACULTAD DE BB.AA. DE GRANADA
Ámbito:

281. **Título:** CIRCUITOS'14

Fecha:
Rol:
Lugar:
Ámbito:

282. **Título:** V JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN BELLAS ARTES "ELABORACIÓN DE DOSSIERES ARTÍSTICOS Y AUTOPROMOCIÓN DE LA OBRA A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES"

Fecha:
Rol:
Lugar:
Ámbito:

283. **Título:** CONFERENCIA ARTE CONTEMPORÁNEO. DERIVAS DE UNA PROFESIÓN, DICTADA POR BERNARDO PALOMO

Fecha:
Rol:
Lugar: FACULTAD DE BB.AA. UNIVERSIDAD DE GRANADA
Ámbito:

284. **Título:** EXPOSICIÓN INDIVIDUAL "RETABLO"

Fecha:
Rol:
Lugar:
Ámbito:

285. **Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA ARS VISIBILIS 3-BIENAL MIRADAS DE MUJERES-MAV

Fecha:
Rol:
Lugar: GALERÍA MECA-MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO, ALMERÍA

Ámbito:

286. Título: SCARPIA. 2002-2015. CATORCE AÑOS DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA EN EL CARPIO

Fecha:

Rol:

Lugar:

Ámbito:

287. Título: EXPOSICIÓN DE FERNANDO M. ROMERO, HE ATRAPADO UNA SOMBRA

Fecha:

Rol:

Lugar: CRUCERO DEL HOSPITAL REAL, GRANADA

Ámbito:

288. Título: Conferencia: Magdalenas emulsionadas. Sombras atrapadas DICTADA POR FRANCISCO CARPIO

Fecha:

Rol:

Lugar:

Ámbito:

289. Título: BastardScene: Seminario sobre performance expandido, lenguaje y edición, IMPARTIDO POR MIGUEL ÁNGEL MELGARES

Fecha:

Rol:

Lugar:

Ámbito:

290. Título: Exposición colectiva "Territorio Sur"-Museo de Cádiz

Fecha:

Rol:

Lugar: Museo de Cádiz. Organiza MECA-Mediterráneo Centro Artístico

Ámbito:

291. Título: Exposición colectiva Tiempo de Luz: Artistas Visuales Contemporáneas en Andalucía

Fecha:

Rol:

Lugar:

Ámbito:

292. Título: EXPOSICIÓN PREMIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA "ALONSO CANO" A LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 2015-16

Fecha:

Rol:

Lugar:

Ámbito:

293. Título: TALLER DE PRODUCCIÓN CON EL ARTISTA FERNANDO M. ROMERO

Fecha:

Rol:

Lugar:

Ámbito:

294. Título: I BIENAL DEL MILENIO DEL REINO DE GRANADA. ARTE CONTEMPORÁNEO Y PATRIMONIO 2011.

Fecha:

Rol:
Lugar:
Ámbito:

295. Título: Escenas del Graffiti

Fecha:
Rol:
Lugar:
Ámbito:

296. Título: TERRITORIO SUR-EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ANDALUZ
EN LA SEDE DE PROYECTO LUNAR

Fecha: 21/10/2016
Rol:
Lugar: SEDE PROYECTO LUNAR, SEVILLA
Ámbito:

297. Título: FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARTJAÉN 2016

Fecha: 08/10/2016
Rol:
Lugar: Museo de Jaén, Consejería de Cultura-Junta de Andalucía.
Ámbito:

298. Título: EXPOSICIÓN IDENTIDAD Y VESTIGIO-MARINA NÚÑEZ

Fecha: 06/10/2016
Rol:
Lugar: LA MADRAZA-CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA DE LA UGR
Ámbito:

299. Título: GRANADA ART WEEK

Fecha: 29/09/2016
Rol:
Lugar: Distintas sedes en Granada: Palacio de la Madraza, Centro José Guerrero, Palacio Condes de Gabia, Cuarto Real de Santo Domingo, etc.
Ámbito:

300. Título: Exposición colectiva 'Estación cero'-Sala Siglo XXI, Museo de Huelva

Fecha: 21/07/2016
Rol:
Lugar: Sala Siglo XXI, Museo de Huelva
Ámbito:

301. Título: EXPOSICIÓN DE LAIA ARQUEROS, EL JARDÍN DE LA CASA DE LA RUE JACOB

Fecha: 09/06/2016
Rol:
Lugar:
Ámbito:

302. Título: IV Encuentro de Artistas Plásticos, Visuales y Comunicadores culturales

Fecha: 19/05/2016
Rol:
Lugar:
Ámbito:

303. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA. PLANTA ALTA

Fecha: 14/04/2016
Rol:

Lugar: GALERÍA MECA-MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO, ALMERÍA

Ámbito:

304. Título: Conferencia: Notas para una aproximación a la poética de Chico López DICTADA POR ÓSCAR ALONSO MOLINA

Fecha: 31/03/2016

Rol:

Lugar:

Ámbito:

305. Título: EXPOSICIÓN "FOTOGRAFÍA, MÚSICA, DANZA Y CIUDAD. 46 CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA"

Fecha: 15/03/2016

Rol:

Lugar: AUDITORIO MANUEL DE FALLA, GRANADA

Ámbito:

306. Título: EL VIDEO EN EL AULA

Fecha: 15/02/2016

Rol:

Lugar: PALACIO DE LA MADRAZA, GRANADA

Ámbito:

307. Título: EXPOSICIÓN DE CHICO LÓPEZ, ART IN PROGRESS

Fecha: 10/02/2016

Rol:

Lugar: PALACIO DE LA MADRAZA, GRANADA

Ámbito:

308. Título: TALLER DE PRODUCCIÓN CON EL ARTISTA CHICO LÓPEZ

Fecha: 01/02/2016

Rol:

Lugar:

Ámbito:

309. Título: EXPOSICIÓN DE MIKA MURAKAMI, LA SOMBRA DE LA LLUVIA

Fecha: 10/12/2015

Rol:

Lugar: CARMEN DE LA VICTORIA, GRANADA

Ámbito:

310. Título: SCARPIA. 2002-2015. CATORCE AÑOS DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA EN EL CARPIO

Fecha: 04/12/2015

Rol:

Lugar:

Ámbito:

311. Título: Escenas del Graffiti

Fecha: 27/11/2015

Rol:

Lugar:

Ámbito:

312. Título: Bienal de La Habana a Contracorriente: En busca del público perdido, DICTADA POR JORGE FERNÁNDEZ

Fecha: 12/11/2015

Rol:
Lugar:
Ámbito:

313. Título: EXPOSICIÓN DE MIGUEL ÁNGEL MORENO CARRETERO, PAISAJES INDETERMINADOS

Fecha: 21/10/2015

Rol:

Lugar: PALACIO DE LA MADRAZA, GRANADA

Ámbito:

314. Título: I CONGRESO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SEVILLA

Fecha: 16/10/2015

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

Ámbito:

315. Título: ARTSEVILLA, I FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Fecha: 16/10/2015

Rol:

Lugar:

Ámbito:

316. Título: CIRCUITOS'15

Fecha: 01/07/2015

Rol:

Lugar:

Ámbito:

317. Título: CIRCUITOS'13

Fecha: 01/07/2015

Rol:

Lugar:

Ámbito:

318. Título: Economies of Aesthetics ELIA Conference

Fecha: 17/06/2015

Rol:

Lugar: BASILEA, SUIZA

Ámbito:

319. Título: EXPOSICIÓN ESTRATEGIAS DE LUZ: DEL CUERPO COMO MATERIA AL CUERPO COMO MEMORIA

Fecha: 06/06/2015

Rol:

Lugar:

Ámbito:

320. Título: VI JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL DE BELLAS ARTES "TALLER STORY TELLING Y PECHA KUCHA"

Fecha: 01/06/2015

Rol:

Lugar:

Ámbito:

321. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA TERRITORIO SUR. OBRA: ALTARPIECE

Fecha: 01/06/2015

Rol:
Lugar:
Ámbito:

322. Título: ARTE GIRA 2015

Fecha: 01/06/2015

Rol:
Lugar:
Ámbito:

323. Título: EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y COMIC-STAND DE LA FACULTAD DE BB.AA. DE GRANADA EN LA CONVENCION DE CÓMIC, ANIMACIÓN Y JUEGOS DE GRANADA "FICZONE"

Fecha: 25/05/2015

Rol:
Lugar:
Ámbito:

324. Título: CURSO-TALLER ESTRATEGIAS DE LUZ: DEL CUERPO COMO MATERIA AL CUERPO COMO MEMORIA

Fecha: 12/05/2015

Rol:
Lugar: FACULTAD DE BB.AA. UNIVERSIDAD DE GRANADA
Ámbito:

325. Título: FACBA'15. VII FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Fecha: 23/03/2015

Rol:
Lugar:
Ámbito:

326. Título: FACBA'15 VII FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Fecha: 19/03/2015

Rol:
Lugar:
Ámbito:

327. Título: CONFERENCIA LA CRÍTICA DE ARTE. SU EJERCICIO EN EL CONTEXTO ACTUAL (EXPERIENCIA, MÉTODO Y FALSOS MITOS). DICTADA POR JUAN FRANCISCO RUEDA

Fecha: 19/03/2015

Rol:
Lugar: FACULTAD DE BB.AA. UGR
Ámbito:

328. Título: DOCE-DOCE. EXPOSICIÓN COLECTIVA

Fecha: 21/02/2015

Rol:
Lugar:
Ámbito:

329. Título: KAIZEN

Fecha: 18/12/2014

Rol:
Lugar: MECA Mediterráneo Centro Artístico, ALMERÍA, ESPAÑA
Ámbito:

330. Título: CONTEMPORARY ART AND TERRITORY: A NEW CHALLENGE FOR ROME

Fecha: 28/10/2014

Rol:

Lugar:

Ámbito:

331. Título: STRATEGIC ARTS MANAGEMENT MASTER CLASS

Fecha: 23/10/2014

Rol:

Lugar:

Ámbito: Internacional

332. Título: GLOCALFINEART, SPANISH CONTEMPORARY GLOCAL ART MARKET

Fecha: 15/10/2014

Rol:

Lugar:

Ámbito:

333. Título: ART JAÉN'14. VI FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE JAÉN

Fecha: 06/10/2014

Rol:

Lugar:

Ámbito: Internacional

334. Título: VI JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN BELLAS ARTES "TALLER DE COACHING Y EMPRENDIMIENTO ARTÍSTICO"

Fecha: 25/09/2014

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BB.AA., UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ámbito:

335. Título: EXPOSICIÓN DE LA ARTISTA CHIYEKO YUKI, TODO ENCUENTRO PUEDE SER EL ÚLTIMO. LUZ Y SOMBRA

Fecha: 16/09/2014

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ámbito:

336. Título: CIRCUITOS'14

Fecha: 01/07/2014

Rol:

Lugar:

Ámbito:

337. Título: EXPOSICIÓN INDIVIDUAL WUNDERKAMMER

Fecha: 14/06/2014

Rol:

Lugar: LA SALA DE BLAS, ARCHIDONA, MÁLAGA

Ámbito:

338. Título: ARTE GIRA

Fecha: 01/04/2014

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BB.AA. UNIVERSIDAD GRANADA

Ámbito:

339. Título: FACBA'15. VII FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BB.AA. DE GRANADA

Fecha: 19/03/2014

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BB.AA. DE GRANADA

Ámbito: Autonómica

340. Título: EXPOSICIÓN INDIVIDUAL "OJOS QUE NO VEN"-3ª ED. FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES-MAV (MUJERES EN LAS ARTES VISUALES, 2014)

Fecha: 08/03/2014

Rol:

Lugar:

Ámbito:

341. Título: HISTORIAS DE VIDA Y FICCIONES IDENTITARIAS

Fecha: 20/02/2014

Rol:

Lugar: SALA DE EXPOSICIONES FACULTAD DE BB.AA. UGR

Ámbito:

342. Título: ITINERARTE

Fecha: 06/11/2013

Rol:

Lugar: MUSEO DE ALMERÍA, ALMERÍA; TORRE NAZARÍ, SANTA FE DE MONDÚJAR (ALMERÍA); TEATRO MUNICIPAL, ALMÓCITA (ALMERÍA); ESCUELA DE CINE, TARBERNAS (ALMERÍA); SALA DE EXPOSICIONES AYTO., PURCHENA (ALMERÍA)

Ámbito:

343. Título: VIVENCIAS

Fecha: 15/09/2013

Rol:

Lugar:

Ámbito:

344. Título: Exposición REFLEJOS DE TINIEBLA EN EL ESPEJO

Fecha: 27/07/2013

Rol:

Lugar:

Ámbito:

345. Título: CIRCUITOS'13

Fecha: 01/07/2013

Rol:

Lugar:

Ámbito:

346. Título: STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES EN FICZONE

Fecha: 25/05/2013

Rol:

Lugar:

Ámbito: Internacional

347. Título: FOTOJAÉN 2013 III BIENAL DE FOTOGRAFÍA Y ARTES AUDIOVISUALES DE JAÉN

Fecha: 18/05/2013

Rol:

Lugar:

Ámbito: Internacional

348. Título: EXPOSICIÓN "Y LA PALABRA SE HIZO MÚSICA", EN EL MARCO DEL XII FESTIVAL DE CANCIÓN DE AUTOR ABRIL PARA VIVIR

Fecha: 08/05/2013

Rol:

Lugar:

Ámbito:

349. Título: FACBA'13 V FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Fecha: 19/03/2013

Rol:

Lugar:

Ámbito:

350. Título: ART JAÉN 2013. V FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE JAÉN

Fecha: 07/03/2013

Rol:

Lugar:

Ámbito: Internacional

351. Título: ARTE GIRA DREAM. V EDICIÓN

Fecha: 04/02/2013

Rol:

Lugar:

Ámbito:

352. Título: ARTE GIRA DREAM

Fecha: 01/02/2013

Rol:

Lugar:

Ámbito:

353. Título: VIVENCIAS

Fecha: 03/12/2012

Rol:

Lugar:

Ámbito:

354. Título: Exposición Miradas desde la infancia

Fecha: 20/11/2012

Rol:

Lugar: Escuela Nacional de Formación de Granada-

Ámbito:

355. Título: VII SALÓN DEL MANGA DE ANDALUCÍA

Fecha: 11/11/2012

Rol:

Lugar:

Ámbito: Internacional

356. Título: CONFERENCIA 11 ED. DE LA BIENAL DE LA HABANA, DICTADA POR JORGE FERNÁNDEZ

Fecha: 25/10/2012

Rol:

Lugar:

Ámbito:

357. Título: ARTE CONTRA PUESTO 2012

Fecha: 21/09/2012

Rol:

Lugar: MERCADO DE MINORISTAS DE SAN FRANCISCO. JAÉN

Ámbito:

358. Título: EXPOSICIÓN "CIRCUITOS'12"

Fecha: 05/07/2012

Rol:

Lugar:

Ámbito:

359. Título: DIRECCTORA Y COORDINADORA DEL TALLER PARA NIÑOS CELEBRADO EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA, DEL 2 AL 6 DE JULIO DE 2012 "TALLER CREATIVO A TRAVÉS DE LA PINTURA EL DIBUJO"

Fecha: 02/07/2012

Rol:

Lugar:

Ámbito:

360. Título: TALLER CREATIVO A TRAVÉS DE LA PINTURA EL DIBUJ

Fecha: 02/07/2012

Rol:

Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Ámbito:

361. Título: SEMINARIO COMISARIADO DE EXPOSICIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Fecha: 27/06/2012

Rol:

Lugar:

Ámbito: Nacional

362. Título: WORKSHOP INTERNATIONAL ART MOVES (IAM)

Fecha: 11/06/2012

Rol:

Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ámbito: Internacional

363. Título: EXPOSICIÓN "PARTE DE TÍ" DE LA FOTÓGRAFA MARÍA ZARAZÚA, CELEBRADA EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL MARCO DEL III FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA EMERGENTE PA-TA-TA.

Fecha: 18/05/2012

Rol:

Lugar:

Ámbito:

364. Título: EXPOSICIÓN "FOTOGALERÍA RAILOWSKY. LA COLECCIÓN"

Fecha: 30/04/2012

Rol:

Lugar:

Ámbito:

365. Título: IV FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BB.AA. FACBA'12.

Fecha: 23/03/2012

Rol: Comisario/a de exposición

Lugar:

Ámbito:

366. Título: JORNADA "PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONALES MÁS ALLÁ DEL VII PROGRAMA MARCO"

Fecha: 12/03/2012

Rol:

Lugar:

Ámbito:

367. Título: EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL XVII SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE GRANADA.

Fecha: 11/03/2012

Rol:

Lugar:

Ámbito:

368. Título: EXPOSICIÓN "DIGITAL PROJECT" (PROYECCIONES DE VIDEO ARTE).IV FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO "ART JAÉN".

Fecha: 24/02/2012

Rol:

Lugar:

Ámbito:

369. Título: ARTJAÉN2012

Fecha: 24/02/2012

Rol:

Lugar:

Ámbito: Internacional

370. Título: XXL ARTE. TENDENCIAS ACTUALES DE LA FIGURACIÓN ARTÍSTICA EN GRAN FORMATO

Fecha: 01/01/2012

Rol:

Lugar:

Ámbito:

371. Título: ORGANIZADORA, DIRECTORA Y COORDINADORA DEL TALLER DE FOTOGRAFÍA "LA MAGIA DE LA FOTOGRAFÍA"

Fecha: 29/11/2011

Rol:

Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ámbito:

372. Título: CURSO COMPLEMENTARIO "PINTURA CHINA CONTEMPORÁNEA Y MONTAJE DE OBRAS (1ª ED.)"

Fecha: 15/11/2011

Rol:

Lugar:

Ámbito: Internacional

373. Título: FORO DE COMUNICACIONES 2011. IKAS ART. (EN EL MARCO DE LA 3ª MUESTRA DE ARTE UNIVERSITARIO)

Fecha: 11/11/2011

Rol: Otros

Lugar: BEC, BILBAO, ESPAÑA

Ámbito:

374. Título: STAND FACULTAD DE BELLAS ARTES IKAS ART. 3º ENCUENTRO DE ARTE UNIVERSITARIO.

Fecha: 01/11/2011

Rol: Comisario/a de exposición

Lugar:

Ámbito:

375. Título: LA MAGIA DE LA FOTOGRAFÍA

Fecha: 29/10/2011

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Ámbito: Autonómica

376. Título: COORDINACIÓN DE LOS TALLERES PARA NIÑOS CELEBRADOS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DEL 4 AL 15 DE JULIO DE 2011

Fecha: 04/07/2011

Rol:

Lugar:

Ámbito:

377. Título: EXPOSICIÓN CIRCUITOS 2011.

Fecha: 15/06/2011

Rol:

Lugar:

Ámbito:

378. Título: TALLER DE ARTE DE ACCIÓN (HAPPENINGS Y PERFORMANCES). EXPERIMENTACIÓN Y REFLEXIÓN (1ª ED.

Fecha: 13/06/2011

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD GRANADA

Ámbito: Nacional

379. Título: RESPONSABLE (DIRECTORA Y COORDINADORA) DE LA PROGRAMACIÓN FORMATIVA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE DE ACCIÓN "CABEZABAJO". (INTERACCIONES ARTÍSTICAS RECÍPROCAS DIBUJO, FOTOGRAFÍA, VÍDEO, PALABRA Y SONIDO.) PERFORMANCES, INTERACCIONES ARTÍSTICAS, PROYECCIONES DE VÍDEO, DIRECTOS SONOROS, ACCIONES POÉTICAS.

Fecha: 11/06/2011

Rol:

Lugar:

Ámbito:

380. Título: TALLER DE FOTOGRAFÍA "AUTOEDICIÓN FOTOGRÁFICA. OBJETIVO EXTREMO

Fecha: 19/05/2011

Rol:

Lugar: PALACIO DEL ALMIRANTE DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Ámbito: Nacional

381. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA "TODOS LOS LIBROS" E INSTALACIÓN "FAHRENHEIT" DEL ARTISTA LUIS COSTILLO.

Fecha: 13/04/2011

Rol: Comisario/a de exposición

Lugar: SALA DE EXPOSICIONES FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Ámbito:

382. Título: ORGANIZACIÓN DE LA CONFERENCIA DEL CRÍTICO IVÁN DE LA TORRE AMERIGHI, CELEBRADA EL 21 DE MARZO DE 2011 "MANUAL DE ATERRIZAJE PARA ARTISTAS."

Fecha: 21/03/2011

Rol:

Lugar:

Ámbito:

383. Título: EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL "XVI SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE GRANADA"

Fecha: 13/03/2011

Rol:

Lugar:

Ámbito:

384. Título: Exposición ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL "XVI SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE GRANADA."

Fecha: 10/03/2011

Rol:

Lugar: FERIA DE MUESTRAS DE ARMILLA. GRANADA.

Ámbito:

385. Título: "CARTOGRÁFICA-MADRID DISEÑA."

Fecha: 17/01/2011

Rol: Coordinador

Lugar:

Ámbito:

386. Título: "MIRADAS SOBRE LA NATURALEZA 2."

Fecha: 01/12/2010

Rol:

Lugar:

Ámbito:

387. Título: Exposición ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL "V SALÓN DEL MANGA DE ANDALUCÍA."

Fecha: 12/11/2010

Rol:

Lugar:

Ámbito:

388. Título: EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL "V SALÓN DEL MANGA DE ANDALUCÍA".

Fecha: 12/11/2010

Rol:

Lugar:

Ámbito:

389. Título: II CONVOCATORIA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS "ACCIÓN ARTE." INTERVENCIONES SITE SPECIFIC EN FUENTEVAQUEROS (GRANADA).

Fecha: 09/11/2010

Rol:

Lugar:

Ámbito:

390. Título: EXPOSICIÓN DEL MAESTRO CALÍGRAFO CHINO "ZHANG ZHENGUO."

Fecha: 04/11/2010

Rol:

Lugar: SALA DE EXPOSICIONES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA.

Ámbito:

391. Título: I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES

Fecha: 03/11/2010

Rol:

Lugar:

Ámbito:

392. Título: "IKAS ART. 2010. 2º MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE UNIVERSITARIO."

Fecha: 17/10/2010

Rol:

Lugar:

Ámbito:

393. Título: ART<30

Fecha: 03/09/2010

Rol:

Lugar: SALA PARÉS, BARCELONA

Ámbito:

394. Título: EXPOSICIÓN "2º CONCURSO INTERNACIONAL ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE. RECICLAR CON ARTE."

Fecha: 01/09/2010

Rol:

Lugar: CENTRO MUNICIPAL DE ARTE JOVEN REY CHICO, GRANADA

Ámbito:

395. Título: COORDINACIÓN DE LOS TALLERES PARA NIÑOS CELEBRADOS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DEL 4 AL 15 DE JULIO DE 2011

Fecha: 14/07/2010

Rol: Coordinador

Lugar:

Ámbito:

396. Título: TALLER CREATIVO A TRAVÉS DE LA PINTURA Y EL DIBUJ

Fecha: 12/07/2010

Rol:

Lugar:

Ámbito: Autonómica

397. Título: COORDINACIÓN DEL TALLER PARA NIÑOS CELEBRADO EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DEL 12 AL 16 DE JULIO DE 2010 ("TALLER CREATIVO A TRAVÉS DE LA PINTURA Y EL DIBUJO") (20 h.).

Fecha: 12/07/2010

Rol:

Lugar:

Ámbito:

398. Título: CIRCUITOS. EXPOSICIÓN DE PROYECTOS FIN DE CARRERA DE BELLAS ARTES Y DE ARQUITECTURA DE GRANADA

Fecha: 01/07/2010

Rol:
Lugar:
Ámbito:

399. Título: FORO DE INVESTIGACIÓN DE IKAS ART 2010

Fecha: 17/06/2010

Rol:

Lugar: BEC (BILBAO EXHIBITION CENTER), BILBAO, ESPAÑA

Ámbito:

400. Título: RIBOT MOVI-L-ZACIÓN-IN-MÓVIL

Fecha: 15/06/2010

Rol: Otros

Lugar:

Ámbito:

401. Título: ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE: TALLER DE INTERVENCIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS UNIVERSITARIOS EMPLEANDO MATERIALES REUTILIZADOS. 1ª ED.

Fecha: 19/05/2010

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD GRANADA.

Ámbito: Nacional

402. Título: Exposición III Certamen de Arte Joven Ciudad de Maracena. Pintura y Fotografía.

Fecha: 09/04/2010

Rol:

Lugar:

Ámbito:

403. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA ¿FACBA'10. II FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES¿.

Fecha: 18/03/2010

Rol:

Lugar:

Ámbito:

404. Título: Exposición ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL "XV SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE GRANADA."

Fecha: 11/03/2010

Rol:

Lugar:

Ámbito:

405. Título: ¿M de mujer¿

Fecha: 09/03/2010

Rol:

Lugar:

Ámbito:

406. Título: EXPOSICIÓN CONVOCATORIA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS "ACCIÓN ARTE." PROYECTOS SITE SPECIFIC EN FUENTEVAQUEROS (GRANADA).

Fecha: 09/03/2010

Rol:

Lugar:

Ámbito:

407. Título: "TODOS DIFERENTES, TODOS MUY BUENOS."

Fecha: 01/03/2010

Rol:

Lugar: SALA DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA.

Ámbito:

408. Título: PIXELADAS

Fecha: 19/01/2010

Rol:

Lugar:

Ámbito:

409. Título: EXPOSICIÓN XXL-ARTE 2009.

Fecha: 03/12/2009

Rol:

Lugar:

Ámbito:

410. Título: EXPOSICIÓN de la Facultad de BB.AA. en la ¿III FERIA INTERNACIONAL DE ARTE ART JAÉN¿09¿ 26-30 NOVIEMBRE 2009.

Fecha: 26/11/2009

Rol:

Lugar: RECINTO PROVINCIAL DE FERIAS Y CONGRESOS DE JAÉN.

Ámbito:

411. Título: EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES EN EL "SALÓN DEL MANGA DE ANDALUCÍA 09".

Fecha: 30/10/2009

Rol:

Lugar:

Ámbito:

412. Título: EXPOSICIÓN DE ARTE INFANTIL "ARTE MINÚSCULO."

Fecha: 08/10/2009

Rol:

Lugar:

Ámbito:

413. Título: CURSO DE VERANO ARTE Y MEDIO AMBIENTE. TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO SOBRE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

Fecha: 01/09/2009

Rol:

Lugar: PALACIO DEL ALMIRANTE, UNIVERSIDAD GRANADA

Ámbito: Internacional

414. Título: TALLER DE VERANO EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS: PINTURA, DIBUJO Y FOTOGRAFÍA- SUMMER WORKSHOP IN STUDIO ART PRACTICES: PAINTING, DRAWING AND PHOTOGRAPHY. (3ª ED.)

Fecha: 20/07/2009

Rol:

Lugar:

Ámbito: Internacional

415. Título: TALLERES PARA NIÑOS CELEBRADOS EN LA FACULTAD

Fecha: 08/07/2009

Rol:

Lugar:

Ámbito: Autonómica

416. Título: Exposición CIRCUITOS'09.

Fecha: 01/07/2009

Rol:

Lugar: DISTINTAS SEDES EXPOSITIVAS EN GRANADA Y PROVINCIA.

Ámbito:

417. Título: COORDINADORA DEL CICLO DE CINE DE ANIMACIÓN "ENTRE TÍTERES Y OBJETOS"

Fecha: 21/04/2009

Rol:

Lugar:

Ámbito:

418. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA ¿FACBA'09. I FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES¿.

Fecha: 19/03/2009

Rol:

Lugar:

Ámbito:

419. Título: COORDINACIÓN DEL "TALLER DE CALIGRAFÍA CHINA" (8H.)

Fecha: 17/03/2009

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BB.AA. DE LA UGR

Ámbito:

420. Título: COORDINACIÓN DEL "TALLER DE CALIGRAFÍA CHINA" (8H.)

Fecha: 17/03/2009

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BB.AA. DE LA UGR.

Ámbito:

421. Título: "TALLER DE PINTURA CHINA"

Fecha: 17/03/2009

Rol:

Lugar:

Ámbito: Autonómica

422. Título: Exposición ARTÍSTICA DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC PARA EL STAND DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA EN EL "XIV SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE GRANADA."

Fecha: 05/03/2009

Rol:

Lugar:

Ámbito:

423. Título: CURSO ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE

Fecha: 03/03/2009

Rol:

Lugar:

Ámbito: Autonómica

424. Título: I MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE EFÍMERO. TRADICIÓN Y MODERNIDAD. SPORA

Fecha: 18/12/2008

Rol:

Lugar: GRANADA

Ámbito:

425. Título: PROYECTO DE INTERCAMBIO EXPOSITIVO "ENTRE DOS COSTAS". SALA CARMEN DE LA VICTORIA

Fecha: 25/11/2008

Rol:

Lugar: Carmen de la Victoria, Universidad de Granada (Granada, España)

Ámbito:

426. Título: PROYECTO DE INTERCAMBIO EXPOSITIVO "ENTRE DOS COSTAS"

Fecha: 25/10/2008

Rol:

Lugar: GALERÍA DE ARTE PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPIRITO SANTO (GAP-CAR) VITORIAESPIRITO SANTO-BRASIL

Ámbito:

427. Título: TALLER DE VERANO DE BELLAS ARTES: DIBUJO, PINTURA Y MODELADO DEL NATURAL- SUMMER WORKSHOP IN FINE ART: DRAWING, PAINTING AND SCULPTER FROM LIFE. (2ª ED.)

Fecha: 07/07/2008

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD GRANADA

Ámbito: Internacional

428. Título: CURSO-TALLER ARTE Y CIUDAD

Fecha: 20/02/2008

Rol:

Lugar:

Ámbito: Autonómica

429. Título: CURSO-TALLER PROCESOS ARTISTICOCOLABORATIVOS EN LAS FRONTERAS.

Fecha: 10/01/2007

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BB.AA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ámbito: Autonómica

430. Título: SEMINARIO RELACION ENTRE EL PUBLICO Y EL ARTE CONTEMPORANEO. I BIENAL DE ARTE CONTEMPORANEO DE SEVILLA.

Fecha: 01/03/2005

Rol:

Lugar:

Ámbito: Autonómica

431. Título: I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS VISUALES

Fecha: 15/02/2004

Rol:

Lugar:

Ámbito:

432. Título: I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS VISUALES

Fecha: 15/02/2004

Rol:

Lugar: ARCO'03. FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID. PARQUE FERIA L JUAN CARLOS I. MADRID.

Ámbito: Internacional

433. Título: COMUNICACION Y ESCUELA

Fecha: 10/05/2002

Rol:

Lugar:

Ámbito:

434. Título: FORO INTERNACIONAL DE EXPERTOS EN ARTE CONTEMPORÁNEO, FERIA ARCO 2001

Fecha: 16/02/2001

Rol: Otros

Lugar: FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO, 2001, MADRID

Ámbito: Internacional

14. Premios y Reconocimientos de carácter profesional

435. Título: TERCER PREMIO EN EL XLVI CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA "HOMENAJE A A RAFAEL ZABALETA"

Fecha concesión: 28/08/2016

Entidad que concede: AYUNTAMIENTO DE QUESADA (JAÉN)-MUSEO ZABALETA

Cantidad concedida: 2000

Rol:

Ámbito:

436. Título: Tramo de Investigación (Período 2009-2014)

Fecha concesión: 30/06/2016

Entidad que concede: CNEAI

Cantidad concedida:

Rol:

Ámbito: Nacional

437. Título: Tramo de Investigación (período 2003-2008)

Fecha concesión: 30/06/2015

Entidad que concede:

Cantidad concedida:

Rol:

Ámbito: Nacional

438. Título: FINALISTA CERTAMEN MÁLAGA CREA, MÁLAGA 2014

Fecha concesión: 22/04/2014

Entidad que concede:

Cantidad concedida:

Rol:

Ámbito:

439. Título: Premio del Consejo Social de la Universidad de Granada a la Trayectoria de Jóvenes Investigadores. Convocatoria 2013

Fecha concesión: 18/12/2013

Entidad que concede: Consejo Social Universidad de Granada

Cantidad concedida: 3000

Rol: Obtentor

Ámbito: Autonómica

440. Título: SEGUNDO PREMIO DEL I CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE "BARRIO DEL

03/10/2019

AMALIA BELÉN MAZUECOS
SÁNCHEZ

68 / 114

REALEJO"

Fecha concesión: 07/10/2012

Entidad que concede:

Cantidad concedida: 800

Rol:

Ámbito: Autonómica

441. Título: ACCÉSIT EN V CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE, CONVOCADO POR EL CLUB ROTARY DE MURCIA.

Fecha concesión: 29/04/2011

Entidad que concede:

Cantidad concedida: 600

Rol:

Ámbito: Nacional

442. Título: MENCIÓN DE HONOR EN EL CERTAMEN "GRANADA Y EL AGUA"

Fecha concesión: 18/10/2009

Entidad que concede:

Cantidad concedida:

Rol:

Ámbito:

443. Título: 2º PREMIO EN EL VIII CERTAMEN DE ARTE JOVEN 2006. MODALIDAD: PINTURA

Fecha concesión: 01/09/2006

Entidad que concede:

Cantidad concedida: 1800

Rol: Obtentor

Ámbito: Nacional

444. Título: III PREMIO MODALIDAD: GRABADO. VI CERTAMEN DE ARTE JOVEN 2004. OBRA: VANITAS

Fecha concesión: 14/09/2004

Entidad que concede:

Cantidad concedida: 1500

Rol: Obtentor

Ámbito: Nacional

445. Título: MI VESTIDO ESTÁ COLGADO AHÍ. PREMIO-ADQUISICIÓN

Fecha concesión: 15/09/2003

Entidad que concede: INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. JUNTA DE ANDALUCÍA

Cantidad concedida: 1500

Rol: Obtentor

Ámbito: Nacional

446. Título: 1º PREMIO EN EL CERTAMEN 4º PREMIO DE PINTURA JOVEN DE GRANADA 2002

Fecha concesión: 01/06/2002

Entidad que concede:

Cantidad concedida: 1500

Rol: Obtentor

Ámbito:

447. Título: 2º PREMIO DEL CONCURSO DE CARTELES DE CARNAVAL 2002 ORGANIZADO POR EL AREA DE JUVENTUD Y FIESTAS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LOJA (GRANADA)

Fecha concesión: 16/12/2001

Entidad que concede:

Cantidad concedida: 2000

Rol: Obtentor

Ámbito:

15. Catálogo de Obra Artística

448. Título: Las «Marcelas» de Laia Arqueros

Lugar: LA MADRAZA-CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA DE LA UGR

Editorial:

Año: 2017

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Pérez-Castillo, Mª Regina; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

449. Título: Catálogo exposición Art in Progress de Chico López

Lugar: Palacio de la Madraza, Granada.

Editorial:

Año: 2016

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

450. Título: Catálogo exposición Tiempo de Luz: Artistas Visuales Contemporáneas en Andalucía

Lugar: MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL, MUPAM, MÁLAGA

Editorial:

Año: 2016

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Lozano-Salmeron, Asuncion

451. Título: CATÁLOGO PREMIOS ALONSO CANO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA A LA
CREACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 2016

Lugar:

Editorial:

Año: 2016

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

452. Título: ESPACIO FESTIVAL: FOTOGRAFÍA, MÚSICA, DANZA Y CIUDAD. 46 CURSOS
MANUEL DE FALLA

Lugar:

Editorial:

Año: 2016

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

453. Título: QUE NO SE ENTIENDA NO SIGNIFICA QUE NO EXISTA

Lugar:

Editorial:

Año: 2015

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

454. Título: Territorio Sur. Arte Contemporáneo Andaluz

Lugar: Museo de Huelva

Editorial:

Año: 2015

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Lara-Barranco, Paco; Lozano-Salmeron, Asuncion; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

455. Título: COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA 2008-2015

Lugar:

Editorial:

Año: 2015

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

456. Título: CATÁLOGO DE POÉTICAS DEL COLOR Y DEL LÍMITE. EXPOSICIÓN COLECTIVA DEDICADA A JOSÉ GUERRERO EN SU CENTENARIO

Lugar: PALACIO DE LA MADRAZA, GRANADA

Editorial:

Año: 2014

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Soler-Ruiz, Mª Isabel; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

457. Título: POSTDATA: ESPERANZA RECUERDA. MAIL ART COLLECTION

Lugar:

Editorial:

Año: 2014

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

458. Título: al RASO EN PALACIO

Lugar:

Editorial:

Año: 2014

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

459. Título: E11EVENARTISTS

Lugar:

Editorial:

Año: 2013

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

460. Título: RECICLAR CON ARTE. SEGUNDO CONCURSO INTERNACIONAL

Lugar:

Editorial:

Año: 2013

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

461. Título: XXL ARTE-TENDENCIAS ACTUALES DE LA FIGURACIÓN ARTÍSTICA EN GRAN FORMATO 2009

Lugar: GRANADA

Editorial:

Año: 2011

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

462. Título: IKAS ART. 2008. 1º ENCUENTRO DE ARTE UNIVERSITARIO

Lugar:

Editorial:

Año: 2011

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

463. Título: CONTEMPORARY EXPRESSIONS FROM GRANADA

Lugar: SEDE DEL PARLAMENTO EUROPEO EN BRUSELAS. BELGICA.

Editorial:

Año: 2007

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

16. Obra Artística

464. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA FINAL 4ª TEMPORADA. "EL ESPEJO Y LA BELLEZA". LA SALA DE BLAS. OBRA: S/T

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 12 X 20 CM

Lugar:

Fecha: 08/12/2014

Entidad financiadora:

Rol:

465. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA BOX. ARTE CONTEMPORÁNEO

Tipo de obra: Dibujo

Dimensiones: 10 PIEZAS SOBRE PAPEL EN FORMATO A3

Lugar:

Fecha: 22/11/2014

Entidad financiadora:

Rol:

466. Título: ART HOTEL CARTAGENA V FERIA DE ARTE

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 10 PIEZAS PINTURA SOBRE PAPEL A3

Lugar: HOTEL NH, CARTAGENA, MURCIA

Fecha: 14/11/2014

Entidad financiadora: AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Rol:

467. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA DOCE-DOUZE, INSTITUTO CERVANTES DE LYON,

03/10/2019

AMALIA BELÉN MAZUECOS
SÁNCHEZ

72 / 114

FRANCIA. OBRAS: DERIVAS I Y II

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 100X 70 Y 80 X 120 CMS

Lugar:

Fecha: 06/11/2014

Entidad financiadora:

Rol:

468. **Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA TERRITORIO SUR. OBRA: ALTARPIECE

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 200 X 200 CMS

Lugar:

Fecha: 10/10/2014

Entidad financiadora: MECA, MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO Y MUSEO DE ALMERÍA

Rol:

469. **Título:** OBRA "ALLÍ DONDE NACE EL PELIGRO CRECE LA SALVACIÓN" EN EXPOSICIÓN COLECTIVA "REVELACIONES" EN CONTAINER-ART, GALERÍA DE ARTE, SEVILLA.

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones:

Lugar:

Fecha: 22/09/2014

Entidad financiadora:

Rol:

470. **Título:** MARTE. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. CASTELLÓN. OBRA: NATURALEZA MUERTA CON MOSCAS

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 2 PIEZAS OVALADAS DE 20 X 40 CM C/U

Lugar:

Fecha: 15/09/2014

Entidad financiadora:

Rol:

471. **Título:** OBRA "ALLÍ DONDE NACE EL PELIGRO CRECE LA SALVACIÓN" EN EXPOSICIÓN COLECTIVA "REVELACIONES" EN CONTAINER-ART, GALERÍA DE ARTE, SEVILLA.

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones:

Lugar: CONTAINER-ART, GALERÍA DE ARTE, SEVILLA.

Fecha: 11/09/2014

Entidad financiadora:

Rol:

472. **Título:** EXPOSICIÓN INDIVIDUAL WUNDERKAMMER

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: DIMENSIONES VARIABLES

Lugar: LA SALA DE BLAS, ARCHIDONA, MÁLAGA

Fecha: 14/06/2014

Entidad financiadora:

Rol:

473. **Título:** MÁLAGACREA2014. ARTES VISUALES-LA CAJA BLANCA. FINALISTA MODALIDAD INSTALACIÓN: LA HABITACIÓN DE LA ENTOMÓLOGA

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: DIMENSIONES VARIABLES

Lugar:

Fecha: 28/05/2014

Entidad financiadora:

Rol:

474. Título: EXPOSICIÓN ROSAS DEL SUR: ARTISTAS CONTEMPORÁNEAS EN ANDALUCÍA.
OBRA: LA HABITACIÓN DE LA ENTOMÓLOGA

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: DIMENSIONES VARIABLES

Lugar:

Fecha: 29/04/2014

Entidad financiadora:

Rol:

475. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA EXPERIMENTA. OBRA: TSUNAMI

Tipo de obra: Dibujo

Dimensiones: 150 X 140

Lugar:

Fecha: 10/04/2014

Entidad financiadora:

Rol:

476. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA ALRASO EN PALACIO

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 120 X 120 CM

Lugar:

Fecha: 14/03/2014

Entidad financiadora: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA

Rol:

477. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA ARTE DESDE EL PEINADOR. 1ª EDICIÓN. INSTITUTO
ANDALUZ DE LA MUJER

Tipo de obra: Dibujo

Dimensiones: 40 X 40 C/U (4 PIEZAS).

Lugar: SEDE INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER EN GRANADA

Fecha: 08/03/2014

Entidad financiadora: IAM-CONSEJERÍA DE IGUALDAD, SALUD Y POLÍTICAS SOCIALES, JUNTA DE
ANDALUCÍA. ASOCIACIÓN DE MUJERES EN LAS ARTES EL PEINADOR DE LA REINA

Rol:

478. Título: EXPOSICIÓN INDIVIDUAL "OJOS QUE NO VEN" EN ARSENAL: ESPACIO DE
CREACIÓN MASIVA E INTERFERENCIAS ARTÍSTICAS, EN EL MARCO DEL FESTIVAL
MIRADAS DE MUJERES 2014.

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: DIMENSIONES VARIABLES

Lugar: FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES 2014. ARS VISIBILIS-MUSEO DE ALMERÍA-MECA,
MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO, ALMERÍA, ESPAÑA

Fecha: 07/03/2014

Entidad financiadora: Ministerio De Educación, Cultura Y Deporte

Rol: Autor/a

479. Título: EXPOSICIÓN INDIVIDUAL "OJOS QUE NO VEN" EN ARSENAL: ESPACIO DE
CREACIÓN MASIVA E INTERFERENCIAS ARTÍSTICAS, EN EL MARCO DEL FESTIVAL
MIRADAS DE MUJERES 2014.

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: DIMENSIONES VARIABLES

Lugar: FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES 2014. ARS VISIBILIS-MUSEO DE ALMERÍA-MECA,
MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO, ALMERÍA, ESPAÑA

Fecha: 07/03/2014

Entidad financiadora: Ministerio De Educación, Cultura Y Deporte

Rol:

480. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA FINAL 3ª TEMPORADA "LA MESA DE CAMILLA: ESPACIO CALIENTE". LA SALA DE BLAS. OBRA: LA PATA QUEBRÁ

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 10 X 15 CM

Lugar: LA SALA DE BLAS, ARCHIDONA, MÁLAGA

Fecha: 16/12/2013

Entidad financiadora:

Rol:

481. Título: ART HOTEL CARTAGENA V FERIA DE ARTE

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 10 PIEZAS PINTURA SOBRE PAPEL A3

Lugar: HOTEL NH, CARTAGENA, MURCIA

Fecha: 16/12/2013

Entidad financiadora: AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Rol:

482. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA DOCE-DODICI. OBRA: BOMBYX MORI-MEMENTO MORI Y DERIVAS I Y II

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: DÍPTICO 2 PIEZAS DE 140 X 140, 100X 70 Y 80X 120 CMS

Lugar: INSTITUTOS CERVANTES DE MILÁN, NÁPOLES Y PALERMO, ITALIA

Fecha: 02/12/2013

Entidad financiadora: MECA, MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO (ALMERÍA) E INSTITUTOS CERVANTES DE MILÁN ,NÁPOLES Y PALERMO (ITALIA)

Rol:

483. Título: EXPOSICIÓN NADIE HABLARÁ DE NOSOTROS CUANDO HAYAMOS MUERTO. OBRA: LA HABITACIÓN DE LA ENTOMÓLOGA

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: DIMENSIONES VARIABLES

Lugar:

Fecha: 07/06/2013

Entidad financiadora:

Rol:

484. Título: "EL FUEGO ES PARA SIEMPRE: ESCULTURA EN VIDRIO Y METAL. COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA". OBRA: ECOSISTEMAS DOMÉSTICOS

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: VARIABLES

Lugar: FUNDACIÓN CAJARURAL. SALA ZAIDA. GRANADA

Fecha: 20/03/2013

Entidad financiadora: COLECCIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Rol:

485. Título: JUST MARRIED 01. ARS VISIBILIS EN FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES 2013-MAV

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: DIMENSIONES VARIABLES

Lugar: MUSEO DE ALMERÍA-MECA MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO

Fecha: 08/03/2013

Entidad financiadora: Ministerio De Educación, Cultura Y Deporte

Rol: Autor/a

486. Título: COLABORACIÓN EN PINTURA MURAL EXPOSICIÓN MEMORIA EFÍMERA DEL ARTISTA E.LUIS

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 5 X 10 METROS

Lugar:

Fecha: 20/02/2013

Entidad financiadora:

Rol:

487. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA SANS FRONTIERES. OBRA: ECOSISTEMA DOMÉSTICO (INSTALACIÓN CON FOTOGRAFÍA Y MAQUETA)

Tipo de obra: Fotografía

Dimensiones: 80X 120 CMS

Lugar: L'USINE UTOPIK, CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE. RELAIS CULTUREL REGIONAL. TESSY-SUR-VIRE, NORMANDÍA, FRANCIA

Fecha: 15/02/2013

Entidad financiadora:

Rol:

488. Título: OBRA: DESBORDAMIENTO EN CIÁN

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 195 X 195 CMS

Lugar:

Fecha: 11/12/2012

Entidad financiadora:

Rol:

489. Título: SALA DE ESTAR Y OASIS Y ESPEJISMOS

Tipo de obra: Dibujo

Dimensiones: 100 X 70 CM.

Lugar: CASTELLO DELLA RANCIA, TOLENTINO (MACERATA), ITALIA

Fecha: 22/07/2012

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

490. Título: OASIS Y ESPEJISMOS

Tipo de obra: Dibujo

Dimensiones: 40 X 40 C/U (4 PIEZAS).

Lugar: ALMERÍA, SALA MECA (MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO), ESPAÑA

Fecha: 16/04/2012

Entidad financiadora:

Rol:

491. Título: BIENAL LA MÁS ELEGANTE DEL INVERNADERO IV EDICIÓN. OBRA: los dedos de la costurera

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: 20 X 12 CM

Lugar:

Fecha: 01/03/2012

Entidad financiadora:

Rol:

492. Título: ESTRATEGIAS DE NATACIÓN III

Tipo de obra: Dibujo

Dimensiones: 100 X 70 CM.

Lugar: FERIA DE ARTE EMERGENTE ROOM ART FAIR, HOTEL CHIC&BASIC, ESPAÑA.

Fecha: 18/12/2011

Entidad financiadora:

Rol:

493. Título: ESTRATEGIAS DE NATACIÓN I

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 90 X 60

Lugar:

Fecha: 09/12/2011

Entidad financiadora:

Rol:

494. Título: "INTERIORES DOMÉSTICOS"

Tipo de obra: Fotografía

Dimensiones: 4 PIEZAS 20 CM X 20 CM C/U

Lugar:

Fecha: 16/09/2011

Entidad financiadora:

Rol:

495. Título: ÉXODO

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: DIMENSIONES VARIABLES

Lugar:

Fecha: 26/03/2011

Entidad financiadora:

Rol:

496. Título: ECOSISTEMAS DOMÉSTICOS. INSTALACIÓN DIMENSIONES VARIABLES (5 PIEZAS)

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: DIMENSIONES VARIABLES

Lugar: CRUCERO DEL HOSPITAL REAL. UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Fecha: 11/02/2011

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

497. Título: ECOSISTEMAS DOMÉSTICOS. (6 PIEZAS)

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: DIMENSIONES VARIABLES

Lugar:

Fecha: 14/01/2011

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

498. Título: ESTRATEGIAS DE NATACIÓN II.

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 100 X 70.

Lugar: GALERÍA ART & PLANETE DE PARÍS

Fecha: 10/01/2011

Entidad financiadora:

Rol:

499. Título: VERDE SOBRE ROSA (CARMEN DEL ALJIBE DEL REY)

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 195 X 195.

Lugar:

Fecha: 02/12/2010

Entidad financiadora:

Rol:

500. Título: JOSÉ RAMÓN SOTO

Tipo de obra: Dibujo

Dimensiones: 150 X 150 CMS.

Lugar: CENTRO CULTURAL GRAN CAPITÁN.

Fecha: 01/06/2010

Entidad financiadora:

Rol:

501. Título: XANTOPSIA (DE LA SERIE: AHÍ DONDE NACE EL PELIGRO CRECE LA SALVACIÓN")

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: DIMENSIONES VARIABLES.

Lugar:

Fecha: 03/11/2009

Entidad financiadora:

Rol:

502. Título: CONTAR HASTA DIEZ

Tipo de obra: Dibujo

Dimensiones: 122 X 146 CM.

Lugar:

Fecha: 05/06/2009

Entidad financiadora:

Rol:

503. Título: Wash & Go II

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: 74,5 x 46 x 20,5 cm.

Lugar:

Fecha: 04/06/2009

Entidad financiadora:

Rol:

504. Título: WASH & GO III.

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: DIMENSIONES VARIABLES

Lugar:

Fecha: 17/04/2009

Entidad financiadora:

Rol:

505. Título: 20 SEMANAS

Tipo de obra: Dibujo

Dimensiones: 120 x 160

Lugar:

Fecha: 06/04/2009

Entidad financiadora:

Rol:

506. Título: MARTIRIO

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: 35 X 35 X 4 CMS

Lugar: CENTRO EUROPEO DE LAS MUJERES "MARIANA PINEDA". 25 NOVIEMBRE-19 DICIEMBRE 2008.

Fecha: 19/12/2008

Entidad financiadora:

Rol:

507. Título: BOMBYX MORI

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: DIPTICO (30 X 30 X 6 CM CADA MODULO).

Lugar: SALA DE EXPOSICIONES DEL ALBERGUE JUVENIL DE CORDOBA.

Fecha: 01/12/2007

Entidad financiadora:

Rol:

508. Título: AUTORRETRATO EN LAS INMEDIACIONES DE LA ALHAMBRA (79R, 83V, 46A).

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 162 X 130 CM.

Lugar: CENTRO CULTURAL GRAN CAPITAN. GRANADA.

Fecha: 24/10/2007

Entidad financiadora:

Rol:

509. Título: OFELIA (FOTOGRAFÍA)

Tipo de obra: Fotografía

Dimensiones: TRÍPTICO (90X90 CM. C/U)

Lugar:

Fecha: 06/09/2007

Entidad financiadora:

Rol:

510. Título: OFELIA

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 114 X 162 CM.

Lugar:

Fecha: 06/09/2007

Entidad financiadora:

Rol:

511. Título: AUTORRETRATO (DIBUJO)

Tipo de obra: Dibujo

Dimensiones: 150 X 100 CM.

Lugar:

Fecha: 19/06/2007

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

512. Título: ALICATA-D@S II

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 100 X 200 CM.

Lugar:

Fecha: 29/05/2007

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

513. Título: MARIA LUISA

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 90 X 90 CM.

Lugar:

Fecha: 27/03/2007

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

514. Título: ALICATAD@S

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: DIPTICO 65X 65X 3 CM / 65 X 65 X 5 CM.

Lugar:

Fecha: 01/03/2007

Entidad financiadora:

Rol:

515. Título: WASH & GO

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: DIMENSIONES VARIABLES

Lugar:

Fecha: 19/04/2005

Entidad financiadora:

Rol:

516. Título: BAÑISTAS III Y IV

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 120 X 40 CM. C/U.

Lugar:

Fecha: 01/04/2004

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

517. Título: SELF-PORTRAIT

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 20 X 20 CM.

Lugar: SALA DE EXPOSICIONES DEL ALBERGUE JUVENIL DE CORDOBA.

Fecha: 03/12/2003

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

518. Título: ALICATADAS

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 123 X 123 CM.

Lugar:

Fecha: 01/11/2003

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

519. Título: BAÑISTAS II

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 40 X 40 CM.

Lugar: GALERIA RPRSNTACION. GRANADA.

Fecha: 30/10/2003

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

520. Título: BAÑISTAS

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 40 X 40 CMS

Lugar: SALA D'ART. TORRE DEL MAR, MALAGA. 20-30 SEPTIEMBRE 2003.

Fecha: 20/09/2003

Entidad financiadora:

Rol:

521. Título: MI VESTIDO ESTÁ COLGADO AHÍ. PREMIO-ADQUISICIÓN

03/10/2019

AMALIA BELÉN MAZUECOS
SÁNCHEZ

80 / 114

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: 100 X 40 X 20 CM.

Lugar: SALA ALAMEDA, MALAGA. 15/09/2003-15/10/2003. REALES ATARAZANAS, SEVILLA. ENERO 2004. UBICACION ACTUAL: FONDOS COLECCION INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER.

Fecha: 15/09/2003

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

522. Título: PAISAJE CAZORLA

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 180 X 120 CMS

Lugar:

Fecha: 13/09/2003

Entidad financiadora:

Rol:

523. Título: SANXENXO

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 200 X 130 CM.

Lugar:

Fecha: 01/04/2003

Entidad financiadora:

Rol:

524. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA "TECNICAS PICTORICAS EXPERIMENTALES CON MATERIALES NO CONVENCIONALES".

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 2 PIEZAS DE 40 X 40 CM

Lugar: SALA DE EXPOSICIONES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA.

Fecha: 03/06/2002

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

525. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA PROCESOS. OBRA "VANITAS."

Tipo de obra: Fotografía

Dimensiones: 100 x 70 cms

Lugar:

Fecha: 01/04/2002

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

526. Título: EXPOSICIÓN INDIVIDUAL "CARTOGRAFIAS EN PIEL"

Tipo de obra: Grabado

Dimensiones: 35 X 50 CM.

Lugar: MUSEO CASA DE LOS TIROS, GRANADA.

Fecha: 20/12/2001

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

527. Título: CAJA DE MÚSICA

Tipo de obra: Escultura

Dimensiones: VARIABLES

Lugar:

Fecha: 09/03/2001

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

528. Título: Exposición colectiva: Ritrovarsi nello specchio. Frammenti di consapevolezza femminile

Tipo de obra: Fotografía

Dimensiones: 30 X 45 CM.

Lugar: MUSEO KEN DAMY. BRESCIA, ITALIA.

Fecha: 14/01/2001

Entidad financiadora:

Rol:

529. Título: EXPOSICIÓN: "BRERA FOTOGRAFIA"

Tipo de obra: Fotografía

Dimensiones: 30 X 45 CMS

Lugar: SALA DE LOS SANTOS FILIPPO Y GIACOMO, BRESCIA (ITALIA).

Fecha: 01/07/2000

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

530. Título: EXPOSICIÓN PRIMER CERTAMEN ANDALUZ DE PINTURA FETE-UGT

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: 150 X 120

Lugar: SALA DE EXPOSICIONES DE CAJA RURAL DE GRANADA

Fecha: 24/01/2000

Entidad financiadora:

Rol:

531. Título: EXPOSICIÓN COLECTIVA MILANO PUNTO D'INCONTRO

Tipo de obra: Pintura

Dimensiones: VARIAS PIEZAS DE DIFERENTES DIMENSIONES

Lugar: FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MILAN, ITALIA

Fecha: 14/06/1999

Entidad financiadora:

Rol: Autor/a

17. Becas y Reconocimientos

532. Título: BECA PARA EL CURSO VALORACIÓN Y TASACIÓN DE BIENES CULTURALES

Fecha concesión: 22/05/2006

Entidad financiadora:

Cuantía concedida: 120

Rol:

Ámbito: Autonómica

533. Título: BECA ARTISTICA: "CONVIVENCIA ARTISTICA -ROJO- TERRA DE SANXENXO."

Fecha concesión: 24/03/2003

Entidad financiadora:

Cuantía concedida:

Rol:

Ámbito: Nacional

534. Título: BECA DE POSTGRADO DEL PROGRAMA NACIONAL DE FORMACION DE PROFESORADO UNIVERSITARIO.

Fecha concesión: 01/01/2003

Entidad financiadora:

Cuantía concedida: 46800

Rol:

Ámbito: Nacional

535. Título: BECA DE FORMACION DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR EN LAS UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACION EN ANDALUCIA.

Fecha concesión: 01/11/2002

Entidad financiadora:

Cuantía concedida:

Rol:

Ámbito: Autonómica

536. Título: PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERUNIVERSITARIA/E.AL. 2002 PARA ESTUDIANTES DE PRE Y POSTGRADO, CONVOCADO POR RESOLUCIÓN DE LA AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL (AECI) Y UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.

Fecha concesión: 16/08/2002

Entidad financiadora:

Cuantía concedida: 6000

Rol: Predoctoral

Ámbito: Internacional

537. Título: TERCER PREMIO NACIONAL FIN DE CARRERA EN LOS ESTUDIOS DE BELLAS ARTES

Fecha concesión: 17/07/2002

Entidad financiadora:

Cuantía concedida: 3000

Rol:

Ámbito: Nacional

538. Título: PRACTICAS DE EMPRESA.CONVENIO SUSCRITO ENTRE LA UGR Y LA EMPRESA DE RESTAURACION "ALBERTO DOMINGUEZ BLANCO RESTAURACION DE MONUMENTOS, S.A."

Fecha concesión: 13/05/2002

Entidad financiadora:

Cuantía concedida: 900

Rol:

Ámbito: Nacional

539. Título: BECA DE COLABORACION ADSCRITA AL DEPARTAMENTO DE PINTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Fecha concesión: 19/01/2001

Entidad financiadora:

Cuantía concedida: 3000

Rol:

Ámbito: Nacional

540. Título: PREMIO AL MEJOR RENDIMIENTO ACADÉMICO CONCEDIDO POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, CURSO 99/00.

Fecha concesión: 30/06/2000

Entidad financiadora:

Cuantía concedida: 600

Rol:

Ámbito: Autonómica

541. Título: PREMIO AL MEJOR RENDIMIENTO ACADÉMICO CONCEDIDO POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, CURSO 97/98.

Fecha concesión: 30/06/1998

Entidad financiadora:

Cuantía concedida: 600

Rol:

Ámbito: Autonómica

18. Conferencias Impartidas

542. Nombre: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: NUEVAS TENDENCIAS DEL DIBUJO EN LA ESCENA ARTÍSTICA

Nombre del congreso:

Fecha del congreso:

Lugar de celebración:

Rol:

Ámbito: Internacional

543. Nombre: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: NUEVAS TENDENCIAS DEL DIBUJO EN LA ESCENA ARTÍSTICA

Nombre del congreso: CURSO DE VERANO "DIBUJO CONTEMPORÁNEO"

Fecha del congreso: 09/02/2015 - 13/02/2015

Lugar de celebración:

Rol:

Ámbito:

544. Nombre: EL ARTISTA EMERGENTE EN EL SISTEMA DEL ARTE GLOCAL

Nombre del congreso: II ENCUENTRO DE ARTISTAS PLÁSTICOS VISUALES Y COMUNICADORES CULTURALES

Fecha del congreso: 30/05/2014 - 31/05/2014

Lugar de celebración: PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA, GRANADA

Rol:

Ámbito:

545. Nombre: ARTE Y RECICLAJE. EXPERIENCIAS E INICIATIVAS ORGANIZADAS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Nombre del congreso: ARTE Y RECICLAJE. RECICLAR/REDISEÑAR

Fecha del congreso: 09/05/2014 - 11/05/2014

Lugar de celebración: MOLINO DE LECRIN, GRANADA

Rol:

Ámbito:

546. Nombre: EXPERIENCIAS E INICIATIVAS ORGANIZADAS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA "ARTE Y RECICLAJE"

Nombre del congreso: ARTE Y RECICLAJE. RECICLAR/REDISEÑAR

Fecha del congreso: 12/04/2013 - 14/04/2013

Lugar de celebración: LOS VENEROS, SIERRA CENTRO DE ARTE, SANTA ANA LA REAL, HUELVA

Rol:

Ámbito:

547. Nombre: EL MUNDO DE LOS ARTISTAS: PERCEPCIÓN Y REALIDAD

Nombre del congreso: SITUACIÓN DE LOS ARTISTAS EN ENTORNOS LOCALES. GLOBALIZACIÓN O LOCALIZACIÓN

Fecha del congreso: 03/12/2012 - 03/12/2012

Lugar de celebración: ALMERÍA

Rol:

Ámbito: Autonómica

548. Nombre: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: NUEVAS TENDENCIAS DEL DIBUJO EN LA ESCENA ARTÍSTICA

Nombre del congreso: ESTRATEGIAS DEL DIBUJO CONTEMPORÁNEO: LA FIGURA DEL NATURAL COMO REFERENTE.

Fecha del congreso: 16/07/2012 - 20/07/2012

Lugar de celebración: FACULTAD DE BB.AA., GRANADA, ESPAÑA

Rol:

Ámbito:

549. Nombre: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: NUEVAS TENDENCIAS DEL DIBUJO EN LA ESCENA ARTÍSTICA

Nombre del congreso: ESTRATEGIAS DEL DIBUJO CONTEMPORÁNEO: LA FIGURA DEL NATURAL COMO REFERENTE

Fecha del congreso: 09/07/2012 - 05/07/2013

Lugar de celebración: FACULTAD DE BELLAS ARTES, GRANADA

Rol: Invitado/a

Ámbito: Internacional

550. Nombre: EL MERCADO EMERGENTE DEL ARTE CONTEMPORÁNEO CHINO

Nombre del congreso: PINTURA CHINA CONTEMPORÁNEA Y MONTAJE DE OBRAS

Fecha del congreso: 16/05/2011 - 20/05/2011

Lugar de celebración: PALACIO DEL ALMIRANTE, GRANADA, ESPAÑA

Rol:

Ámbito:

551. Nombre: ANÁLISIS DE LA EXPOSICIÓN COLECTIVA "TODOS LOS LIBROS" Y LA INSTALACIÓN "FAHRENHEIT" DEL ARTISTA LUIS COSTILLO

Nombre del congreso: PALABRA Y ARTE II. OTRAS EDICIONES Y LIBROS LIBRES (1ª ED.)

Fecha del congreso: 11/04/2011

Lugar de celebración: FACULTAD DE BB.AA., GRANADA, ESPAÑA

Rol:

Ámbito:

552. Nombre: EL MUSEO EXTENSIBLE. PRÓTESIS ARTÍSTICAS IMBRICADAS EN EL MEDIO AMBIENTE: MÍMESIS E INTERFERENCIAS

Nombre del congreso: CURSO ARTE Y MEDIOAMBIENTE. TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO SOBRE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

Fecha del congreso: 08/09/2009

Lugar de celebración: FACULTAD DE BB.AA., UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA

Rol:

Ámbito:

553. Nombre: ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE. EL VERTEDERO COMO CANTERA DEL ARTISTA

Nombre del congreso: ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE

Fecha del congreso: 19/05/2009 -

Lugar de celebración: FACULTAD DE BB.AA.GRANADA, ESPAÑA

Rol:

Ámbito:

554. Nombre: SEMINARIO EL ARTE CONTEMPORÁNEO Y OTRAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Nombre del congreso: SEMINARIO EL ARTE CONTEMPORÁNEO Y OTRAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Fecha del congreso: 18/05/2009 - 22/05/2009

Lugar de celebración: CEP (CENTRO DE ESTUDIOS DEL PROFESORADO), GRANADA

Rol:

Ámbito:

555. Nombre: LA 52 BIENNALE DI VENEZIA. PENSA CON I SENSI, SENTI CON LA MENTE.

Nombre del congreso: ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA

Fecha del congreso: 05/11/2007 - 05/11/2007

Lugar de celebración: ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE ALMERÍA, ESPAÑA

Rol:

Ámbito:

556. Nombre: ¿TALLER DE DORADO AL AGUA Y ESTOFADO DE MADERA¿

Nombre del congreso: ¿TALLER DE DORADO AL AGUA Y ESTOFADO DE MADERA¿

Fecha del congreso: 09/10/2002 - 11/10/2002

Lugar de celebración: SAN RAMÓN, SAN JOSÉ (COSTA RICA)

Rol:

Ámbito:

557. Nombre: ¿PINTURA AL TEMPLE¿

Nombre del congreso: TÉCNICAS PICTÓRICAS

Fecha del congreso: 07/10/2002 -

Lugar de celebración: SAN RAMÓN, COSTA RICA

Rol:

Ámbito:

558. Nombre: ¿LA TÉCNICA POMPEYANA DEL ESTUCO LUSTRO Y EL TEMPLE¿

Nombre del congreso: ¿LA TÉCNICA POMPEYANA DEL ESTUCO LUSTRO Y EL TEMPLE¿

Fecha del congreso: 03/09/2002 -

Lugar de celebración: UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. SAN JOSÉ Y SAN RAMÓN DE COSTA RICA

Rol:

Ámbito:

559. Nombre: ¿RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES: HISTORIA, TEORÍA Y TÉCNICAS¿

Nombre del congreso: ¿RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES¿

Fecha del congreso: 02/09/2002 - 02/09/2002

Lugar de celebración:

Rol:

Ámbito:

560. Nombre: ¿PINTURA A LA ENCAÚSTICA¿

Nombre del congreso: "TÉCNICAS PICTÓRICAS¿

Fecha del congreso: 28/08/2002 -

Lugar de celebración: SAN RAMÓN, COSTA RICA

Rol:

Ámbito:

19. Idiomas

561. Título: CICLO SUPERIOR DE ITALIANO. ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE ALMERÍA- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN JUNTAD DE ANDALUCÍA, 2008

Centro:

Año: -

562. Título: CURSO DE ITALIANO I (NIVEL INICIAL). INTRODUCCIÓN A LA LENGUA ITALIANA (40 h.)

Centro:

Año: -

563. Título: CURSO DE ITALIANO IV-A (AVANZADO). PERFECCIONAMIENTO DE LA LENGUA ITALIANA. 09/10/2000- 21/12/2000. (40 h) CENTRO DE LENGUAS MODERNAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. Expedición: 27/12/2000

Centro:

Año: -

564. Título: CURSO DE ITALIANO IV-B (NIVEL AVANZADO). PERFECCIONAMIENTO DE LA LENGUA ITALIANA. 10/01/2001- 21/03/2001 (40 h). CENTRO DE LENGUAS MODERNAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. Expedición: 23/03/2001

Centro:

Año: -

565. Título: B1 INGLÉS-PRE-INTERMEDIATE ENGLISH COURSE EIL SCHOOL, ROMA

Centro:

Año: -

566. Título: CURSO DE INGLÉS IV-A (NIVEL INTERMEDIO) PERFECCIONAMIENTO DE LA LENGUA INGLESA. 14/10/2003- 19/12/2003. (40 h).

Centro:

Año: -

567. Título: CURSO DE LENGUA Y CULTURA INGLESA. NIVEL INTERMEDIO IV-B (NIVEL INTERMEDIO) PERFECCIONAMIENTO DE LA LENGUA INGLESA E INTRODUCCIÓN A LA CULTURA INGLESA. 12/01/2004- 18/03/2004. (40 h).

Centro:

Año: -

568. Título: CURSO DE LENGUA Y CULTURA INGLESA. NIVEL INTERMEDIO IV-C (NIVEL INTERMEDIO) PERFECCIONAMIENTO DE LA LENGUA INGLESA E INTRODUCCIÓN A LA CULTURA INGLESA. 29/03/2004- 09/06/2004. (40 h).

Centro:

Año: -

569. Título: CURSO DE ITALIANO IV-C (NIVEL AVANZADO). PERFECCIONAMIENTO DE LA LENGUA ITALIANA. 26/03/2001- 08/06/2001 (40 h). CENTRO DE LENGUAS MODERNAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. Expedición: 10/07/2001

Centro:

Año: -

20. Formación Universitaria

570. Titulación oficial: Titulado superior

Título: LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Centro:

Año: 30/06/2011

Calificación:

571. Titulación oficial: DEA

Título: CERTIFICADO -DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS DE TERCER CICLO

Centro:

Año: 30/09/2005

Calificación:

572. Titulación oficial: Titulado superior

Título: TÍTULO PROPIO SUPERIOR EN CONSERVACIÓN/RESTAURACIÓN DE B.C.M. ESPECIALIDAD: PINTURA

Centro:

Año: 23/12/2004

Calificación:

573. Titulación oficial: Postgrado

Título: CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGOGICA

Centro:

Año: 02/12/2001

Calificación:

574. Titulación oficial: Titulado superior

Título: LICENCIADO EN BELLAS ARTES (RAMA ARTES PLÁSTICAS. PINTURA)

Centro: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Año: 29/06/2001

Calificación: 3.381 SOBRE 4

575. Titulación oficial: Titulado superior

Título: DIPLOMA ACCADEMICO DI PITTURA

Centro:

Año: 30/03/2001

Calificación:

21. Cargos y Actividades Profesional Anteriores

576. Cargo/Actividad: MIEMBRO ELECTO DEL CLAUSTRO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha: 05/04/2016 -

Organismo:

Lugar:

Rol:

577. Cargo/Actividad: MIEMBRO ELECTO DE LA JUNTA DE FACULTAD DE BELLAS ARTES POR EL SECTOR: PROFESORADO PERMANENTE DESDE ABRIL 2016

Fecha: 05/04/2016 -

Organismo:

Lugar:

Rol:

578. Cargo/Actividad: DIRECTORA DEL ÁREA DE ARTES VISUALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA-CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA)

Fecha: 15/07/2015 -

Organismo:

Lugar:

Rol:

579. Cargo/Actividad: MIEMBRO DE LAS COMISIONES DELEGADAS DE LA JUNTA DE FACULTAD: MESA DE LA JUNTA DE FACULTAD, COMISIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS, COMISIÓN DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN, COMISIÓN PERMANENTE DE GOBIERNO, COMISIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS, COMISIÓN DE GESTIÓN ECONÓMICA Y COMISIÓN DE PROYECTO FIN DE CARRERA. DESDE 15 DE JULIO DE 2008 HASTA EL 15 DE JULIO DE 2015

Fecha: 12/07/2012 - 15/07/2015

Organismo:

Lugar:

Rol: Docente

580. Cargo/Actividad: COORDINADORA DE PRÁCTICAS EXTERNAS DEL CENTRO FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha: 19/09/2011 - 30/09/2015

Organismo:

Lugar:

Rol:

581. Cargo/Actividad: Participación en planes y equipos de trabajo relacionados con el Espacio Europeo de Educación Superior. -MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES (AMPLIADA. NUEVOS GRADOS), INTEGRANDO EL EQUIPO DOCENTE PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL GRADO EN BB.AA. DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2009/2010

Fecha: 21/09/2009 - 30/09/2010

Organismo:

Lugar:

Rol:

582. Cargo/Actividad: PROFESORA AYUDANTE DOCTORA

Fecha: 16/10/2008 - 09/12/2012

Organismo: DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lugar:

Rol:

583. Cargo/Actividad: MIEMBRO DE LA COMISIÓN PERMANENTE PARA LA MEJORA DEL GRADO EN BELLAS ARTES EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA, DURANTE LOS CURSOS ACADÉMICOS 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012.

Fecha: 15/09/2008 - 28/09/2012

Organismo: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Lugar:

Rol:

584. Cargo/Actividad: MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA INTERNA DE LA CALIDAD PARA EL GRADO EN BELLAS ARTES Y EL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN, DURANTE LOS CURSOS ACADÉMICOS 2008/2009, 2009/10, 2010/11, 2011/2012.

Fecha: 15/09/2008 - 28/09/2012

Organismo:

Lugar:

Rol:

585. Cargo/Actividad: MIEMBRO DE LAS COMISIONES DELEGADAS DE LA JUNTA DE FACULTAD: MESA DE LA JUNTA DE FACULTAD, COMISIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS, COMISIÓN DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN, COMISIÓN PERMANENTE DE GOBIERNO, COMISIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS, COMISIÓN DE GESTIÓN ECONÓMICA Y COMISIÓN DE PROYECTO FIN DE CARRERA. DESDE 15 DE JULIO DE 2008 HASTA EL 15 DE JULIO DE 2015

Fecha: 15/07/2008 - 15/07/2015

Organismo:

Lugar:

Rol:

586. Cargo/Actividad: MIEMBRO ELECTO DE LA JUNTA DE FACULTAD DE BELLAS ARTES POR EL SECTOR: "RESTO DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR", DESDE JUNIO DE 2008,

HASTA ENERO 2015

Fecha: 02/06/2008 - 30/01/2015

Organismo: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lugar:

Rol:

587. Cargo/Actividad: PROFESORA AYUDANTE LABORAL

Fecha: 01/05/2008 - 15/10/2008

Organismo: DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lugar:

Rol:

588. Cargo/Actividad: MIEMBRO ACTIVO EN LA COMISIÓN DE DOCENCIA DEL DEPARTAMENTO DE PINTURA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, EN EL ESTUDIO Y DEBATE SOBRE PROPUESTAS DE CONTENIDOS DEL DEPARTAMENTO DE PINTURA PARA EL DISEÑO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL GRADO EN BB.AA. EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Fecha: 08/04/2008 - 31/07/2008

Organismo:

Lugar:

Rol:

589. Cargo/Actividad: PROFESORA AYUDANTE LABORAL

Fecha: 24/10/2006 - 30/04/2008

Organismo: DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lugar: DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Rol:

590. Cargo/Actividad: PROFESORA SUSTITUTA INTERINA

Fecha: 03/04/2006 - 23/10/2006

Organismo: DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lugar:

Rol:

591. Cargo/Actividad: NOMBRAMIENTO DE FUNCIONARIO INTERINO. CUERPO: PROFESORES ENSEÑANZA SECUNDARIA. PUESTO: DIBUJO P.E.S.

Fecha: 13/03/2006 - 17/04/2006

Organismo: DELEGACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN. JUNTA DE ANDALUCÍA.

Lugar: I.E.S. SEVERO OCHOA. GRANADA

Rol:

592. Cargo/Actividad: MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CULTURA DEL DEPARTAMENTO DE PINTURA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UGR, DESDE EL 28 DE ABRIL DE 2004 (ELECCIÓN EN CONSEJO DE DPTO. HASTA SU NOMBRAMIENTO COMO VICEDECANA DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LA FACULTAD 15 DE JULIO DE 2008). (50 MESES)

Fecha: 28/04/2004 - 15/07/2008

Organismo:

Lugar:

Rol:

593. Cargo/Actividad: BECA FPU-MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Fecha: 01/01/2003 - 13/03/2006

Organismo:

Lugar:

Rol:

594. Cargo/Actividad: BECA FPDI-JUNTA DE ANDALUCÍA

Fecha: 01/11/2002 - 31/12/2002

Organismo: Junta De Andalucía

Lugar: DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Rol: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

595. Cargo/Actividad: MIEMBRO DEL CONSEJO DE DEPARTAMENTO DE PINTURA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UGR DESDE EL CURSO ACADÉMICO 2002/03.

Fecha: 01/11/2002 -

Organismo:

Lugar:

Rol:

596. Cargo/Actividad: BECA INTERCAMPUS-PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERUNIVERSITARIA /E.AL.

Fecha: 16/08/2002 - 31/10/2002

Organismo:

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, (SAN RAMÓN Y SAN JOSÉ DE COSTA RICA)

Rol:

22. Resultados Expertos Transferidos a Empresas

597. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DEL SEGUNDO CERTAMEN ANDALUZ RECICLAR ARTE 2014

Tipo: Prestación de servicio técnico

Fecha inicio: 10/01/2014

Fecha fin: 10/03/2014

Rol:

Lugar:

Entidad destinataria: Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

Ámbito: Autonómica

Valoración económica:

598. Nombre: jurado del concurso de ideas para la creación del logotipo de la cátedra de investigación Antonio Chamorro-Alejandro Otero de la Universidad de Granada

Tipo: Prestación de servicio técnico

Fecha inicio: 08/07/2013

Fecha fin: 08/07/2013

Rol:

Lugar:

Entidad destinataria: Cátedra de investigación Antonio Chamorro-Alejandro Otero de la Universidad de Granada

Ámbito: Autonómica

Valoración económica:

599. Nombre: MIEMBRO JURADO RECICLAR ARTE 2013. PRIMER CERTAMEN DE ARTE Y RECICLAJE

Tipo: Prestación de servicio técnico

Fecha inicio: 18/02/2013

Fecha fin: 14/04/2013

Rol:

Lugar: SALA DE EXPOSICIONES FACULTAD DE BB.AA. SEVILLA

Entidad destinataria: JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, PESCA Y MEDIO AMBIENTE

Ámbito: Autonómica

Valoración económica:

600. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DEL "CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE LA IMAGEN DE LA AGENDA Y EL CALENDARIO DEL CURSO ACADÉMICO 2012/13 DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Tipo: Prestación de servicio técnico

Fecha inicio: 02/07/2012

Fecha fin: 02/07/2012

Rol:

Lugar: GRANADA

Entidad destinataria: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ámbito: Autonómica

Valoración económica:

601. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DE LAS BECAS DE PAISAJE DE LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA DE GRANADA.

Tipo: Prestación de servicio técnico

Fecha inicio: 24/05/2012

Fecha fin: 24/05/2012

Rol:

Lugar: FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA DE GRANADA.

Entidad destinataria: FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA DE GRANADA.

Ámbito: Nacional

Valoración económica:

602. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DEL "IV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RAMÓN PORTILLO-CIUDAD DE MOTRIL

Tipo: Prestación de servicio técnico

Fecha inicio: 16/01/2012

Fecha fin: 16/01/2012

Rol:

Lugar:

Entidad destinataria: ASOCIACIÓN AMIGOS DE RAMÓN PORTILLO Y AYTO. DE MOTRIL

Ámbito: Nacional

Valoración económica:

603. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DEL CONCURSO "XXL-ARTE 2011. TENDENCIAS ACTUALES DE LA FIGURACIÓN ARTÍSTICA EN GRAN FORMATO (4ª ED.)".

Tipo: Prestación de servicio técnico

Fecha inicio: 27/10/2011

Fecha fin: 11/12/2011

Rol:

Lugar:

Entidad destinataria: DIPUTACIÓN DE GRANADA

Ámbito: Autonómica

Valoración económica:

604. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DEL "PROGRAMA DE ESTANCIAS DE TRABAJO EN LA CASA RESIDENCIA DE LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA".

Tipo: Prestación de servicio técnico

Fecha inicio: 13/05/2011

Fecha fin: 13/05/2011

Rol:

Lugar:

Entidad destinataria: CONVOCA: AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES. RESOLUCIÓN 13 DE MAYO DE 2011.

Ámbito: Autonómica

Valoración económica:

605. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DEL III CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE
"FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA"

Tipo: Prestación de servicio técnico

Fecha inicio: 19/09/2010

Fecha fin: 19/09/2010

Rol:

Lugar: GRANADA

Entidad destinataria: FUNDACIÓN CAJA RURAL, GRANADA

Ámbito: Nacional

Valoración económica:

606. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DEL "CONCURSO DE DIBUJO PULEVA 100 AÑOS JUNTOS".

Tipo: Prestación de servicio técnico

Fecha inicio: 01/09/2010

Fecha fin: 01/09/2010

Rol:

Lugar: GRANADA

Entidad destinataria: EMPRESA PULEVA FOOD, S.L.U.

Ámbito:

Valoración económica:

607. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO Y LA ORGANIZACIÓN (COORDINACIÓN) DEL "CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE LA IMAGEN DE LA AGENDA Y EL CALENDARIO DEL CURSO ACADÉMICO 2010/11 DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA".

Tipo: Prestación de servicio técnico

Fecha inicio: 01/07/2010

Fecha fin: 01/07/2010

Rol:

Lugar: GRANADA

Entidad destinataria: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ámbito: Autonómica

Valoración económica:

608. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DEL III CERTÁMEN DE ARTE JOVEN CIUDAD DE MARACENA -PINTURA Y FOTOGRAFÍA-.

Tipo: Prestación de servicio técnico

Fecha inicio: 01/04/2010

Fecha fin: 01/04/2010

Rol:

Lugar:

Entidad destinataria: AYUNTAMIENTO DE MARACENA (GRANADA). CONCEJALÍA DE CULTURA.

Ámbito: Nacional

Valoración económica:

609. Nombre: MIEMBRO DEL COMITÉ DE EXPERTOS SELECCIONADOR DE LA PROGRAMACIÓN EXPOSITIVA DE 2010 DE LA SALA DE EXPOSICIONES DE LOS SERVICIOS CENTRALES DE CAJA RURAL DE GRANADA.

Tipo: Prestación de servicio técnico

Fecha inicio: 02/11/2009

Fecha fin: 30/11/2009

Rol:

Lugar: GRANADA

Entidad destinataria: FUNDACIÓN CAJA RURAL, GRANADA

Ámbito: Nacional

Valoración económica:

610. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DEL "IV CONCURSO NACIONAL DE ARTES VISUALES. VILLAJOVEN 2009

Tipo: Prestación de servicio técnico

Fecha inicio: 19/07/2009

Fecha fin: 19/07/2009

Rol:

Lugar: VILLANUEVA DEL ROSARIO (JAÉN)

Entidad destinataria: AYTO. DE VILLANUEVA DEL ROSARIO (JAÉN)

Ámbito: Nacional

Valoración económica:

611. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO Y LA ORGANIZACIÓN (COORDINACIÓN) DEL "CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE LA IMAGEN DE LA AGENDA Y EL CALENDARIO DEL CURSO ACADÉMICO 2009/10 DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Tipo: Prestación de servicio técnico

Fecha inicio: 01/07/2009

Fecha fin: 02/07/2009

Rol:

Lugar: GRANADA

Entidad destinataria: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ámbito: Autonómica

Valoración económica:

612. Nombre: ASESORA EN LA ORGANIZACIÓN DEL II CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE "FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA

Tipo: Prestación de servicio técnico

Fecha inicio: 25/04/2009

Fecha fin: 25/04/2009

Rol:

Lugar: GRANADA

Entidad destinataria: FUNDACIÓN CAJA RURAL, GRANADA

Ámbito: Nacional

Valoración económica:

23. Grupos, Equipos, etc.

613. Título: GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM-611 "NUEVOS MATERIALES PARA EL ARTE CONTEMPORÁNEO"

Fecha inicio: 01/11/2002

Fecha fin:

Rol:

Lugar:

Sede:

Ámbito:

24. Gestión en I+D+I

614. Nombre: VICEDECANA DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA

03/10/2019

AMALIA BELÉN MAZUECOS
SÁNCHEZ

94 / 114

Fecha inicio: 13/06/2008

Fecha fin: 11/07/2012

Rol:

Lugar:

Entidad:

Ámbito: Autonómica

25. Entrevistas en Medios de Comunicación

615.Nombre: PLATAFORMA PRESENTE CONTINUO. ARTE CONTEMPORÁNEO ANDALUZ, DÍA A DÍA

Tipo de medio: Medios on-line

Fecha: 24/06/2016

Rol:

Ámbito:

616.Nombre: LA VIDA ETERNA DE LOS OBJETOS-PROGRAMA TESIS-CANAL SUR 2 ANDALUCÍA

Tipo de medio: Televisión

Fecha: 09/06/2010

Rol: Entrevistado

Ámbito: Autonómica

617.Nombre: ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES-programa TESIS. CANAL SUR 2 ANDALUCÍA

Tipo de medio: Televisión

Fecha: 20/02/2009

Rol: Entrevistado

Ámbito: Autonómica

26. Situación Profesional Actual

618.Cargo/Actividad: PROFESORA CONTRATADA DOCTORA, CON CARÁCTER INDEFINIDO

Fecha: 10/12/2012 -

Organismo: DEPARTAMENTO DE PINTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lugar:

Rol:

27. Convenios y Contratos

619.Nombre: CONVENIO DE COLABORACIÓN ESPECÍFICO ENTRE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (FACULTAD DE BB.AA. Y CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA) Y EL AYUNTAMIENTO DE GRANADA (ÁREA DE MEDIO AMBIENTE Y ECOPARQUE NORTE)

Código:

Ámbito: Internacional

Responsable: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Fecha inicio: 01/09/2009

Fecha fin: 30/09/2011

Cantidad (EUROS): 12000 (6000 PARA CADA EDICIÓN)

28. Revistas

620.Nombre: Sobre. Prácticas Artísticas y Políticas de la Edición

Código: 2387-1733

Denominación: Universidad de Granada

Participa como: Editorial

Fecha participación: -

29. Docencia impartida

621. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: LA PINTURA EN LA PRACTICA INTERDISCIPLINAR

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio:

Fecha fin:

Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

622. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: TRABAJO FIN DE GRADO. GRADO EN BELLAS ARTES. LÍNEA 8: EXPERIENCIAS INTERDISCIPLINARES EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 15/02/2016

Fecha fin: 30/09/2016

Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: DEPARTAMENTO DE PINTURA, Facultad de Bellas Artes, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

623. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA Y ARTES. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: CREACIÓN ARTÍSTICA, AUDIOVISUAL Y REFLEXIÓN CRÍTICA

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 14/09/2015

Fecha fin: 30/09/2016

Ciclo:

Curso:

Centro docente: ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO. UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lugar:

624. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: PRODUCCIÓN Y MERCADO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO.MÁSTER OFICIAL EN PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTES

Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Teóricos
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/03/2012
Fecha fin: 15/01/2016
Ciclo: 3
Curso: POSGRADO OFICIAL
Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Lugar:

625. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: PRÁCTICAS EXTERNAS. ASIGNATURA GRADO EN BELLAS ARTES. LÍNEA 2 ¿GESTIÓN CULTURAL, DISTRIBUCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE OBRA ARTÍSTICA. GESTIÓN DE LAS ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES EN INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS.¿

Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 13/02/2012
Fecha fin: 30/09/2016
Ciclo: 2
Curso: 4
Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA

626. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: PRODUCCIÓN Y MERCADO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO. MÁSTER UNIVERSITARIO "PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTE"

Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 03/10/2011
Fecha fin: 30/09/2016
Ciclo: MÁSTER
Curso:
Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

627. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: ESTRATEGIAS DE LA CREACIÓN PICTÓRICA

Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2010
Fecha fin: 30/09/2011
Ciclo: 2
Curso: 4
Centro docente: FACULTAD BELLAS ARTES
Lugar:

628. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: ESTRATEGIAS DE LA CREACIÓN PICTÓRICA (EN EXTINCIÓN)

Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Virtual
Fecha inicio: 20/09/2010
Fecha fin: 30/09/2016
Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: DEPARTAMENTO DE PINTURA, FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

629. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: LEGISLACIÓN, DIFUSIÓN Y MERCADO

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 20/09/2010

Fecha fin: 30/09/2016

Ciclo: 2

Curso: 3

Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lugar:

630. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: METODOLOGÍA Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 20/09/2010

Fecha fin: 30/09/2016

Ciclo: 2

Curso: 3

Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lugar:

631. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: PROYECTOS PICTÓRICOS

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 20/09/2010

Fecha fin: 30/09/2016

Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lugar: Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

632. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: ESTRATEGIAS DE LA CREACIÓN PICTÓRICA

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 28/09/2009

Fecha fin: 30/09/2010

Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: FACULTAD BELLAS ARTES

Lugar:

633. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: MÓDULO MERCADO DEL ARTE.MÁSTER PROPIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE. MATERIALES Y MÉTODOS 2ª ed.

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Teóricos
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 13/04/2009
Fecha fin: 17/04/2009
Ciclo: MÁSTER
Curso: MÁSTER
Centro docente: ESCUELA DE POSGRADO
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

634. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título: MÓDULO MERCADO DEL ARTE.MÁSTER PROPIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Teóricos
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 13/04/2009
Fecha fin: 17/04/2009
Ciclo: 3
Curso: MÁSTER
Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: ESCUELA DE POSGRADO. UNIVERSIDAD DE GRANADA

635. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título: SEMINARIO "MIRADAS SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. I ENCUENTRO DE JÓVENES ARTISTAS."
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 11/11/2008
Fecha fin: 21/11/2008
Ciclo:
Curso:
Centro docente: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes
Lugar:

636. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título: ESTRATEGIAS DE LA CREACIÓN PICTÓRICA
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 29/09/2008
Fecha fin: 28/09/2012
Ciclo: 2
Curso: 4
Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Lugar:

637. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título: IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 29/09/2008
Fecha fin: 28/09/2012
Ciclo: 2
Curso: 4
Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar:

638. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: TRANSFERENCIAS CULTURALES EN LOS PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 29/09/2008

Fecha fin: 30/10/2009

Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar: DEPARTAMENTO PINTURA. FACULTAD BELLAS ARTES

639. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: ESTRATEGIAS DE LA CREACIÓN PICTÓRICA

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 29/09/2008

Fecha fin: 30/09/2009

Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar: DEPARTAMENTO PINTURA. UNIVERSIDAD GRANADA

640. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: TRANSFERENCIAS CULTURALES EN LOS PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 29/09/2008

Fecha fin: 30/09/2009

Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar:

641. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACION ARTISTICA II

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 01/10/2007

Fecha fin: 30/09/2008

Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar: DEPARTAMENTO PINTURA.UNIVERSIDAD DE GRANADA

642. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: TRANSFERENCIAS CULTURALES EN LOS PROCESOS ARTISTICOS

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 01/10/2007

Fecha fin: 26/01/2008

Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar:

643. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACION ARTISTICA II

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 24/10/2006

Fecha fin: 08/06/2007

Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar: DEPARTAMENTO PINTURA.UNIVERSIDAD DE GRANADA

644. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: PINTURA Y FIGURACION: EL ESPACIO REPRESENTATIVO

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Teóricos

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 24/10/2006

Fecha fin: 27/01/2007

Ciclo: 1

Curso: 3

Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lugar: GRANADA

645. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: TRANSFERENCIAS CULTURALES EN LOS PROCESOS ARTISTICOS

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 24/10/2006

Fecha fin: 27/01/2007

Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar: DEPARTAMENTO DE PINTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

646. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: ESTRATEGIAS DE LA CREACION PICTORICA

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Teórico-Práctico

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 02/10/2006

Fecha fin: 28/09/2007

Ciclo: 2

Curso: 4

Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Lugar: DEPARTAMENTO PINTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

647. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén

Título: PINTURA II

Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 03/04/2006
Fecha fin: 23/10/2006
Ciclo: 1
Curso: 2
Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Lugar: DEPARTAMENTO PINTURA. UNIVERSIDAD GRANADA

648. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título: LA PINTURA EN LA PRÁCTICA INTERDISCIPLINAR
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 24/10/2005
Fecha fin: 25/10/2005
Ciclo: 2
Curso: 4
Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Lugar: DEPARTAMENTO DE PINTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

649. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título: PINTURA Y ABSTRACCION
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 17/10/2005
Fecha fin: 18/10/2005
Ciclo: 1
Curso: 3
Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Lugar:

650. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén; Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título: METODOLOGIA, LENGUAJES Y TECNICAS DE CREACION DE LA OBRA PICTORICA Y SU CONSERVACION
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Practicos
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 03/10/2005
Fecha fin: 07/06/2006
Ciclo: 2
Curso: 3
Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Lugar:

651. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título: TECNICAS ARTISTICAS Y CONSERVACION DE BIENES CULTURALES
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 18/02/2005
Fecha fin: 07/06/2005
Ciclo: 1
Curso: 2
Centro docente: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

Lugar: DEPARTAMENTO DE PINTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

652. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título: INTRODUCCION AL PROYECTO PICTORICO
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 18/02/2005
Fecha fin: 07/06/2005
Ciclo: 1
Curso: 1
Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Lugar: DEPARTAMENTO DE PINTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

653. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título: CURSO COMPLEMENTARIO DE ACUARELA
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 16/08/2002
Fecha fin: 31/10/2002
Ciclo: 1
Curso: 1
Centro docente: FACULTAD DE BB.AA
Lugar: UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, SEDE DE OCCIDENTE. SAN RAMÓN (COSTA RICA)

654. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título: INTRODUCCIÓN A LA PINTURA B
Tipo asignatura:
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 16/08/2002
Fecha fin: 31/10/2002
Ciclo: 1
Curso: 1
Centro docente: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Lugar: DPTO. PINTURA. UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. SEDE DE OCCIDENTE. SAN RAMÓN (COSTA RICA)

655. Autores: Mazuecos-Sánchez, Amalia Belén
Título: IMPARTICIÓN DEL CURSO-TALLER DORADO AL AGUA Y ESTOFADO DE MADERA
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Teórico-Práctico
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 16/08/2002
Fecha fin: 31/10/2002
Ciclo: 2
Curso: 4
Centro docente: FACULTAD DE BB.AA. UCR. SEDE CENTRAL. SAN JOSÉ
Lugar: UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. SEDE CENTRAL. SAN JOSÉ (COSTA RICA)

30. Actividades genéricas docentes

656. Nombre: SEMINARIO COMISARIADO DE EXPOSICIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO

03/10/2019

AMALIA BELÉN MAZUECOS
SÁNCHEZ

103 / 114

Fecha inicio: 27/06/2012

Fecha fin: 29/06/2012

Rol:

Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Sede:

Ámbito:

657. Nombre: TALLER DE ARTE DE ACCIÓN (HAPPENINGS Y PERFORMANCES).
EXPERIMENTACIÓN Y REFLEXIÓN (1ª ED.)

Fecha inicio: 01/06/2011

Fecha fin: 30/06/2011

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD GRANADA

Sede:

Ámbito:

658. Nombre: CURSO COMPLEMENTARIO "PINTURA CHINA CONTEMPORÁNEA Y MONTAJE DE
OBRAS (1ª ED.)"

Fecha inicio: 15/11/2010

Fecha fin: 19/11/2010

Rol:

Lugar: PALACIO DEL ALMIRANTE, UNIVERSIDAD GRANADA.

Sede:

Ámbito:

659. Nombre: CURSO "ARTE Y MEDIO AMBIENTE II: EVA LOOTZ, TALLER TEÓRICO PRÁCTICO"

Fecha inicio: 20/09/2010

Fecha fin: 24/09/2010

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD GRANADA.

Sede:

Ámbito:

660. Nombre: TALLER DE MONITORES DE ARTE CONTEMPORÁNEO: VIVIR EL ARTE. CÓMO
FOMENTAR EL INTERÉS DEL PÚBLICO POR EL ARTE CONTEMPORÁNEO (1ª ED.)

Fecha inicio: 24/05/2010

Fecha fin: 28/05/2010

Rol:

Lugar:

Sede:

Ámbito:

661. Nombre: ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE: TALLER DE INTERVENCIÓN Y
ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS UNIVERSITARIOS EMPLEANDO MATERIALES
REUTILIZADOS. 1ª ED.

Fecha inicio: 19/05/2010

Fecha fin: 22/05/2010

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD GRANADA.

Sede:

Ámbito:

662. Nombre: CURSO DE VERANO ARTE Y MEDIO AMBIENTE. TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO
SOBRE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

Fecha inicio: 01/09/2009

Fecha fin: 11/09/2009

Rol:

Lugar:

Sede:

Ámbito:

663. Nombre: COORDINACIÓN DE LOS TALLERES PARA NIÑOS CELEBRADOS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DEL 8 AL 21 DE JULIO DE 2009

Fecha inicio: 08/07/2009

Fecha fin: 21/07/2009

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BB.AA. DE GRANADA.

Sede: FACULTAD BB.AA. UGR.

Ámbito:

664. Nombre: TALLER DE VERANO EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS: PINTURA, DIBUJO Y FOTOGRAFÍA- SUMMER WORKSHOP IN STUDIO ART PRACTICES: PAINTING, DRAWING AND PHOTOGRAPHY. (3ª ED.)

Fecha inicio: 01/07/2009

Fecha fin: 31/07/2009

Rol:

Lugar:

Sede:

Ámbito:

665. Nombre: MIEMBRO DEL TRIBUNAL PARA LA PRUEBA DE APTITUD PARA LA HOMOLOGACIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO CURSO DE DESENHO E PLÁSTICA. CURSO DE ARTES VISUAIS, DE Dª MIRIAM HELENA PIRES VIEIRA.

Fecha inicio: 25/06/2009

Fecha fin:

Rol:

Lugar:

Sede:

Ámbito:

666. Nombre: COORDINACIÓN DEL "TALLER DE PINTURA CHINA" (8H.)

Fecha inicio: 17/03/2009

Fecha fin: 26/03/2009

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BB.AA. DE LA UGR.

Sede:

Ámbito:

667. Nombre: DIRECTORA DEL CURSO ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE (CURSO COMPLEMENTARIO. TÍTULO PROPIO)

Fecha inicio: 03/03/2009

Fecha fin: 09/03/2009

Rol:

Lugar:

Sede:

Ámbito:

668. Nombre: COLABORACIÓN EN EL PROYECTO DE INTERCAMBIO EXPOSITIVO "ENTRE DOS COSTAS". SALA CARMEN DE LA VICTORIA. GRANADA-ESPAÑA 18 OCT-17 NOV. Y GALERÍA DE ARTE PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPIRITO SANTO (GAP-CAR) VITORIAESPIRITO SANTO-BRASIL.

Fecha inicio: 18/10/2008

Fecha fin: 17/11/2008

Rol:

Lugar:
Sede:
Ámbito:

669. Nombre: TALLER DE VERANO EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS: PINTURA, DIBUJO Y FOTOGRAFÍA- SUMMER WORKSHOP IN STUDIO ART PRACTICES: PAINTING, DRAWING AND PHOTOGRAPHY. (3ª ED.)

Fecha inicio: 07/07/2008

Fecha fin: 30/07/2008

Rol: Docente

Lugar:

Sede:

Ámbito:

670. Nombre: SEMINARIO "EL MERCADO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO"

Fecha inicio: 18/04/2008

Fecha fin: 18/04/2008

Rol:

Lugar: ACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Sede:

Ámbito:

671. Nombre: CURSO-TALLER PROCESOS ARTISTICOCOLABORATIVOS EN LAS FRONTERAS

Fecha inicio: 10/01/2007

Fecha fin: 12/01/2007

Rol:

Lugar: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Sede: FACULTAD BB.AA. UGR

Ámbito:

672. Nombre: ORGANIZADORA Y COORDINADORA DEL SEMINARIO RELACION ENTRE EL PUBLICO Y EL ARTE CONTEMPORANEO. I BIENAL DE ARTE CONTEMPORANEO DE SEVILLA

Fecha inicio: 01/03/2005

Fecha fin: 02/03/2005

Rol:

Lugar:

Sede: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ámbito:

673. Nombre: PRACTICAS DOCENTES COMO PROFESORA COLABORADORA EN EL AULA ABIERTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN LAS ASIGNATURAS "ARTE Y CREATIVIDAD" Y "TALLER DE ARTE" DEL AREA DE DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA

Fecha inicio: 02/10/2000

Fecha fin: 29/06/2001

Rol:

Lugar:

Sede: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ámbito:

31. Otra Formación

674. Título: CURSO A DISTANCIA HERRAMIENTAS DE FINANCIACIÓN DE PROYECTOS

03/10/2019

AMALIA BELÉN MAZUECOS
SÁNCHEZ

106 / 114

ARTÍSTICOS Y CULTURALES

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 10/06/2014

Rol:

Calificación:

675. Título: TRAINING PROGRAMME ATTENDANCE CERTIFICATE, EMPRESA MONTI & TAFT, ROMA

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 06/05/2014

Rol:

Calificación:

676. Título: II CURSO DE COLECCIONISMO ARTÍSTICO

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 13/03/2013

Rol:

Calificación:

677. Título: CURSO "DIBUJO TRIDIMENSIONAL APLICADO A PROYECTOS ARTÍSTICOS: GOOGLE SKETCHUP PRO (1ª EDICIÓN)"

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 29/04/2011

Rol:

Calificación:

678. Título: CURSO "EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 01/02/2011

Rol:

Calificación:

679. Título: JORNADAS DE GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL. IMPARTIDAS POR YPRODUCTIONS, S.L.

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 26/10/2007

Rol:

Calificación:

680. Título: JORNADAS "10.000 FRANCOS DE RECOMPENSA. (EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO VIVO O MUERTO)."

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 18/12/2006

Rol:

Calificación:

681. Título: CURSO DE F.P.O. FORMADOR OCUPACIONAL (SEMIPRESENCIAL)

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 30/06/2006

Rol:

Calificación:

682. Título: CERTIFICADO DE APTITUD EN VALORACIÓN Y TASACIÓN DE BIENES CULTURALES

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 24/05/2006

Rol:

Calificación:

683. Título: LA ORIENTACION Y LA ACCION TUTORIAL EN EL MARCO DE LA ACCION
EDUCATIVA

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 20/12/2005

Rol:

Calificación:

684. Título: JORNADAS DE DEBATE: EL ESTATUS DEL ARTISTA

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 26/10/2005

Rol:

Calificación:

685. Título: I JORNADA DE GESTIÓN CULTURAL. TASACIÓN Y PERITAJE DE OBRAS DE ARTE

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 05/05/2005

Rol:

Calificación:

686. Título: LA EVALUACION. UN INSTRUMENTO DE REFLEXION, ANALISIS Y MEJORA EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 19/02/2005

Rol:

Calificación:

687. Título: INTEGRACION DE LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACION
EN EL AMBITO EDUCATIVO

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 19/02/2005

Rol:

Calificación:

688. Título: TECNICAS DE DINAMICA DE GRUPOS: UN RECURSO PARA LA ORGANIZACION DEL
CLIMA SOCIAL EN EL AULA

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 22/12/2004

Rol:

Calificación:

689. Título: EDUCAR PARA LA VIDA: LOS TEMAS TRANSVERSALES EN EL CURRICULUM

03/10/2019

AMALIA BELÉN MAZUECOS
SÁNCHEZ

108 / 114

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 22/12/2004

Rol:

Calificación:

690. Título: CURSO DE AUTOEDICIÓN: QUARKXPRESS

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 29/04/2004

Rol:

Calificación:

691. Título: FORO INTERNACIONAL DE EXPERTOS EN ARTE CONTEMPORÁNEO.MESA DE DEBATE "VINO JOVEN: NUEVAS BOTELLAS".

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 13/02/2004

Rol:

Calificación:

692. Título: SEMINARIO PROBLEMAS ACTUALES DEL MERCADO DEL ARTE EN EUROPA.

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 04/02/2004

Rol:

Calificación:

693. Título: CURSO-TALLER REFLEXIÓN Y EXPERIENCIA SOBRE EL ESPACIO: ARTE Y FILOSOFÍA. (1ª EDICIÓN)

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 16/05/2003

Rol:

Calificación:

694. Título: FORO DE EXPERTOS EN ARTE CONTEMPORÁNEO. MESA DE DEBATE -¿NUEVOS MUSEOS Y CENTROS DE ARTE EN ESPAÑA?

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 15/02/2003

Rol:

Calificación:

695. Título: FORO INTERNACIONAL DE EXPERTOS EN ARTE CONTEMPORÁNEO. MESA DE DEBATE "ESTAR AQUÍ Y ALLÍ: NUEVAS FORMAS DE INTERACTIVIDAD."

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 15/02/2003

Rol:

Calificación:

696. Título: VII JORNADAS ANDALUZAS DE ORGANIZACION Y DIRECCION DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 13/12/2002

Rol:

Calificación:

697. Título: JORNADAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS EN TALLERES ARTÍSTICOS Y LABORATORIOS DE RESTAURACIÓN

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 10/05/2002

Rol:

Calificación:

698. Título: CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGOGICA

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 10/04/2002

Rol:

Calificación:

699. Título: CURSO IMAGEN/IMAGINARIO: INTERDISCIPLINARIEDAD DE LA IMAGEN ARTÍSTICA.

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 22/03/2002

Rol:

Calificación:

700. Título: CURSO PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 12/12/2001

Rol:

Calificación:

701. Título: JORNADAS "COMUNICACIÓN Y ESCUELA"

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 02/12/2001

Rol:

Calificación:

702. Título: CURSO-SEMINARIO "LUZ Y ESPACIO: ESCENOGRAFÍA Y ARTES PLÁSTICAS."

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 09/03/2001

Rol:

Calificación:

703. Título: FORO INTERNACIONAL DE EXPERTOS EN ARTE CONTEMPORÁNEO.MESA DE DEBATE: "THE NEW MEDIA COLLECTION FORUM (I). UNA HISTORIA DEL ARTE SOBRE Y POR MEDIO DE LA INFORMÁTICA Y DE INTERNET.

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 16/02/2001

Rol:

Calificación:

704. Título: MESA DE DEBATE "THE ART OF COLLECTING ART (III)"

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 16/02/2001

Rol:

Calificación:

705. Título: TALLER PLÁSTICO CONDUCTIDO POR EL ARTISTA ROGELIO LÓPEZ CUENCA "DE LA CIUDAD DESGRANADA."

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 19/01/2001

Rol:

Calificación:

32. Experiencia en Evaluación

706. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DEL "CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE LA IMAGEN DE LA AGENDA Y EL CALENDARIO DEL CURSO ACADÉMICO 2012/13 DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Fecha inicio: 10/07/2012

Fecha fin:

Rol:

Lugar:

Entidad:

Ámbito:

707. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DE LAS BECAS DE PAISAJE DE LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA DE GRANADA.

Fecha inicio: 24/05/2012

Fecha fin: 24/05/2012

Rol:

Lugar:

Entidad:

Ámbito:

708. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DEL "IV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RAMÓN PORTILLO-CIUDAD DE MOTRIL".

Fecha inicio: 11/01/2012

Fecha fin: 11/01/2012

Rol:

Lugar:

Entidad:

Ámbito:

709. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DEL CONCURSO "XXL-ARTE 2011. TENDENCIAS ACTUALES DE LA FIGURACIÓN ARTÍSTICA EN GRAN FORMATO (4ª ED.)"

Fecha inicio: 27/10/2011

Fecha fin: 11/12/2011

Rol:

Lugar: CENTRO DAMIÁN BAYÓN DE SANTA FE (GRANADA)

Entidad:

Ámbito:

710. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DEL "PROGRAMA DE ESTANCIAS DE TRABAJO EN LA

CASA RESIDENCIA DE LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA".

Fecha inicio: 13/05/2011

Fecha fin: 13/05/2011

Rol:

Lugar: FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA, GRANADA

Entidad:

Ámbito:

711. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DEL III CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE
"FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA"

Fecha inicio: 19/09/2010

Fecha fin: 19/09/2010

Rol:

Lugar:

Entidad: FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA

Ámbito:

712. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DEL "CONCURSO DE DIBUJO PULEVA 100 AÑOS JUNTOS".

Fecha inicio: 15/09/2010

Fecha fin:

Rol:

Lugar:

Entidad:

Ámbito:

713. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO Y LA ORGANIZACIÓN (COORDINACIÓN) DEL "II
CONCURSO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y RECICLAJE. RECICLAR CON
ARTE".

Fecha inicio: 14/07/2010

Fecha fin:

Rol:

Lugar:

Entidad:

Ámbito:

714. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO DEL III CERTÁMEN DE ARTE JOVEN CIUDAD DE
MARACENA

Fecha inicio: 21/04/2010

Fecha fin: 21/04/2010

Rol:

Lugar:

Entidad:

Ámbito:

715. Nombre: MIEMBRO DEL COMITÉ DE EXPERTOS SELECCIONADOR DE LA PROGRAMACIÓN
EXPOSITIVA DE 2010 DE LA SALA DE EXPOSICIONES DE LOS SERVICIOS CENTRALES DE
CAJA RURAL DE GRANADA.

Fecha inicio: 02/11/2009

Fecha fin: 30/11/2009

Rol:

Lugar:

Entidad:

Ámbito:

716. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO Y LA ORGANIZACIÓN (COORDINACIÓN) DEL "CONCURSO
DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE LA IMAGEN DE LA AGENDA Y EL CALENDARIO DEL
CURSO ACADÉMICO 2009/10 DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Fecha inicio: 07/07/2009

Fecha fin:

Rol:

Lugar:

Entidad:

Ámbito:

717. Nombre: MIEMBRO DEL JURADO Y COLABORADORA EN LA ORGANIZACIÓN DEL II CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE "FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GRANADA"

Fecha inicio: 25/04/2009

Fecha fin: 25/04/2009

Rol:

Lugar:

Entidad:

Ámbito:

33. Premios y Reconocimientos de carácter docente

718. Título: RECONOCIMIENTO TRAMO DOCENTE 2002-2006

Fecha concesión: 02/07/2012

Entidad:

Cantidad concedida:

Rol:

Ámbito:

719. Título: RECONOCIMIENTO TRAMO DOCENTE 2007-2011

Fecha concesión: 02/07/2012

Entidad:

Cantidad concedida:

Rol:

Ámbito:

720. Título: ACREDITACIÓN PARA LA FIGURA CONTRACTUAL PROFESOR CONTRATADO DOCTOR. (OCTUBRE 2011. AGAE)

Fecha concesión: 03/10/2011

Entidad:

Cantidad concedida:

Rol:

Ámbito:

721. Título: ACREDITACIÓN PARA LA FIGURA CONTRACTUAL PROFESOR DE UNIVERSIDAD PRIVADA. (OCTUBRE 2011. AGAE)

Fecha concesión: 03/10/2011

Entidad:

Cantidad concedida:

Rol:

Ámbito:

722. Título: EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Fecha concesión: 30/09/2011

Entidad: Junta de Andalucía. Centro Andaluz de Prospectiva

Cantidad concedida:

Rol:

03/10/2019

AMALIA BELÉN MAZUECOS
SÁNCHEZ

113 / 114

Ámbito:

723. Título: EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Fecha concesión: 30/09/2011

Entidad: Junta de Andalucía. Centro Andaluz de Prospectiva

Cantidad concedida:

Rol:

Ámbito:

724. Título: EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Fecha concesión: 04/07/2011 - 29/02/2016

Entidad:

Cantidad concedida:

Rol: Obtentor

Ámbito:

725. Título: EVALUACIONES POSITIVA ACTIVIDAD DOCENTE

Fecha concesión: 30/09/2009

Entidad:

Cantidad concedida:

Rol:

Ámbito:

726. Título: EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Fecha concesión: 30/09/2009

Entidad:

Cantidad concedida:

Rol:

Ámbito:

727. Título: EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Fecha concesión: 30/09/2008

Entidad:

Cantidad concedida:

Rol:

Ámbito:

728. Título: ACREDITACIÓN PARA LA FIGURA CONTRACTUAL PROFESOR AYUDANTE DOCTOR.
(SEPTIEMBRE 2008. ANECA)

Fecha concesión: 01/09/2008

Entidad:

Cantidad concedida:

Rol:

Ámbito: